INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO PÚBLICO DE CONCESIONES



EL PRESENTE DOCUMENTO HACE CONSTAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

- ACTO JURÍDICO Y/O DOCUMENTACIÓN QUE SE INSCRIBE EN EL REGISTRO PÚBLICO DE CONCESIONES
- CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO PÚBLICO DE CONCESIONES*

UNIDAD DE CONCESIONES Y SERVICIOS

DIRECCIÓN GENERAL ADJUNTA DEL REGISTRO PÚBLICO DE TELECOMUNICACIONES

*La constancia de inscripción se localiza al final del presente documento firmada electrónicamente.



instituto federal de telecomunicaciones

Índice

Legales	3
Glosario	4
Introducción···································	5
Datos Históricos sobre la Computadora • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	6
Puntos Clave	7
Resumen Ejecutivo	8
Indicadores Económicos de Telecomunicaciones y Radiodifusión • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	11
Servicios Fijos de Telecomunicaciones • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	4
Servicios Móviles de Telecomunicaciones • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	9
Comparativo Internacional de Servicios de Telecomunicaciones • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	2
Consumo de Radio y Televisión • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	6
Anexos • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

Conoce el BIT https://bit.ift.org.mx

Conoce el BIT https://bit.ift.org.mx



Legales

Con fundamento en lo dispuesto en el Artículo 177, fracción XVIII de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, así como por el Artículo 73, fracción VII del Estatuto Orgánico del Instituto Federal de Telecomunicaciones, la Dirección General Adjunta de Estadística y Análisis de Indicadores, adscrita a la Coordinación General de Planeación Estratégica, publica en el Registro Público de Concesiones la información estadística correspondiente a la participación de los concesionarios, autorizados y grupo de interés económico en los mercados determinados por este Instituto.

Este informe se elaboró con información proporcionada por los operadores del sector de telecomunicaciones. Cuando éstos reportan cambios a los datos entregados con anterioridad, el IFT realiza las modificaciones correspondientes, por lo cual la información es de carácter preliminar y está sujeta a revisiones.

Adicionalmente, la sección de «Panorama de Consumo de Televisión y Radio» fue generada por la Unidad de Medios y Contenidos Audiovisuales del Instituto Federal de Telecomunicaciones, a partir de datos recopilados a través de muestreo por las empresas Nielsen IBOPE México S.A. de C.V. (Nielsen IBOPE) e Investigación de Mercados INRA, por lo cual la información presentada debe ser considerada como estimaciones. Se recomienda al lector consultar el Anexo: Definiciones.

La información que contiene la sección de «Panorama de Consumo de Televisión y Radio» en cuanto a su análisis e interpretación fue realizada bajo la responsabilidad del Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) con información de audiencias propiedad de Nielsen IBOPE México, S.A. De C.V. Bajo los términos contractuales del licenciamiento de las Bases de datos de audiencias de televisión, Nielsen IBOPE México, S.A. De C.V. ha validado al IFT que la información estadística de audiencias de televisión contenida en el mencionado reporte concuerda con aquellas bases de datos licenciadas al IFT por Nielsen IBOPE México, S.A. De C.V.

El Instituto Federal de Telecomunicaciones recuerda al lector que al momento de realizar el análisis de la información contenida en la sección de «Panorama de Consumo de Televisión y Radio» debe tomar en cuenta la existencia de distintos factores de cambio en el mercado televisivo, así como en el estudio de medición de audiencias de Nielsen IBOPE México, para las conclusiones que se formulen con la información reportada en los documentos que emita el Instituto por distintos periodos. El Instituto Federal de Telecomunicaciones, derivado de su relación comercial con Nielsen IBOPE México, S.A. De C.V. no se hace responsable de la interpretación que terceras personas puedan hacer sobre los datos publicados.

Adicional a estas consideraciones, es importante mencionar que el año 2016 se identifica como un periodo de adaptación para los hogares frente a los cambios presentados por el apagón analógico; por lo cual no podrá ser comparado con el total de los años anteriores, ni realizar comparaciones lineales. También es importante considerar que en los análisis realizados a partir del 2017 y 2018, las bases de datos que contienen información de audiencias de televisión son un producto nuevo mediante el cual Nielsen IBOPE compila su información y que son distintas de aquellas que hasta el año 2016 pudo haber licenciado al IFT, esto ya que a partir del 1 de enero de 2017 se cuenta con nuevos elementos para su definición y asignación, como son los aspectos tecnológicos y de definición de hogares; por lo cual no podrá ser comparado con el total de los años anteriores, ni realizar comparaciones lineales.

El lector puede consultar las recomendaciones respecto al uso de la información propiedad de Nielsen IBOPE México, S.A. De C.V. contenidas en la «Guía para el uso de datos de audiencia Nielsen IBOPE México» que puede descargar en https://www.nielsenibope.com/wp-content/uploads/sites/14/2020/08/Gui%CC%81a-de-uso-dedatos-NIM-2020.pdf.

Oift INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES

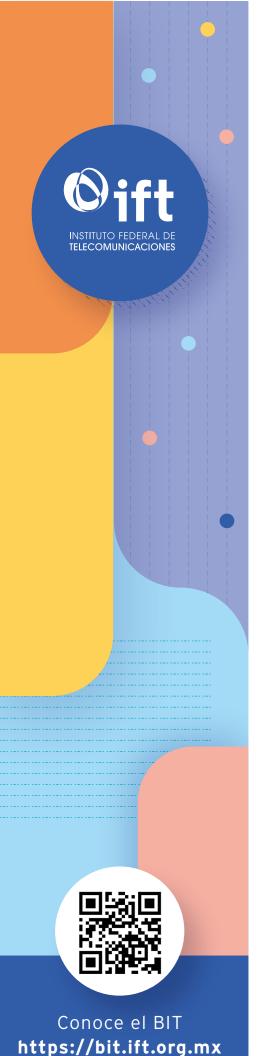
AZ .

Glosario

АМ	Amplitud Modulada
AT&T	American Telephone & Telegraph (operador de telecomunicaciones)
DSL	Cable de par de cobre, por sus siglas en inglés <i>Digital Suscriber Line</i>
ENDUTIH	Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares
EUA	Estados Unidos de América
FM	Frecuencia Modulada
IED	Inversión Extranjera Directa
INEGI	Instituto Nacional de Estadística y Geografía
INPC	Índice Nacional de Precios al Consumidor
IPTV	Televisión por protocolo de Internet, por sus siglas en inglés Internet Protocol Television
Kbps	Kilobytes por segundo
LDI	Larga Distancia Internacional
ТВ	Terabyte
Mbps	Megabytes por segundo
мои	Promedio de minutos de uso por mes y por línea, por sus siglas en inglés <i>Minutes of Use</i>
ому	Operador Móvil Virtual
PIB	Producto Interno Bruto
SE	Secretaría de Economía
TV	Televisión
TyR	Telecomunicaciones y Radiodifusión









LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL PRESENTE INFORME FUE PROPORCIONADA POR LOS OPERADORES DEL SECTOR DE TELECOMUNICACIONES Y ESTÁ SUJETA A CAMBIOS Y POSTERIORES ACTUALIZACIONES; POR LO QUE LA INFORMACIÓN A PARTIR DEL TERCER TRIMESTRE DEL 2021 TIENE CARÁCTER DE PRELIMINAR Y ESTÁ SUJETA A REVISIÓN.

En mayo de 2017 el IFT presentó el Banco de Información de Telecomunicaciones (BIT) con el objetivo de difundir y promover el uso de la información con la que el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) monitorea y regula los sectores de telecomunicaciones y radiodifusión en México, y de este modo contribuir a:

- Generar conocimiento sobre el desarrollo de las telecomunicaciones y la radiodifusión;
- Robustecer la toma de decisiones de los diferentes actores públicos y privados que participan en estos sectores y,
- Fortalecer el diseño de políticas públicas para beneficio de toda la población.

El BIT es una herramienta interactiva digital que incorpora las mejoras prácticas en materia de transparencia y datos abiertos, y en la que es posible consultar, analizar, explorar y descargar trimestralmente la información de los servicios fijos y móviles de telecomunicaciones, así como de indicadores económicos de los sectores regulados. Además, contiene en formato PDF análisis y otros estudios especiales elaborados por el IFT en materia estadística.

Este documento presenta un resumen de los principales indicadores contenidos en el BIT al primer trimestre de 2022 del servicio fijo de telefonía, servicio fijo de acceso a Internet, servicio de televisión restringida, servicio móvil de telefonía, servicio móvil de acceso a Internet, además de indicadores económicos. También, se incluye un análisis comparativo a nivel internacional de estos servicios.

Por último, en este documento también se presenta información actualizada sobre el consumo de radio y televisión a nivel nacional, como niveles de exposición y niveles de audiencia por tipo de señal.

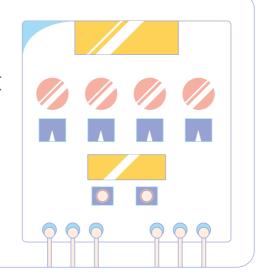
Los indicadores mencionados en los párrafos anteriores, además de otros indicadores con desagregación estatal, municipal y residencial y no residencial, así como datos históricos de los mercados regulados, pueden consultarse directamente en el BIT en el siguiente enlace: https://bit.ift.org.mx.

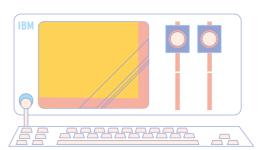




Datos Históricos sobre la Computadora

Entre 1943 y 1946 John W. Mauchly y John P. Eckert crearon la primera computadora eléctrica llamada **Electronic Numerical Integrator and Computer** (ENIAC).





En México, el 8 de junio de 1958 la

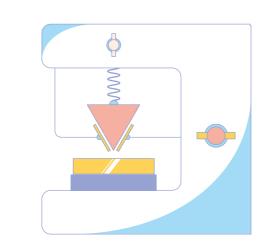
Universidad Nacional Autónoma de México

adquirió una computadora IBM-650,

considerada la **primera** computadora

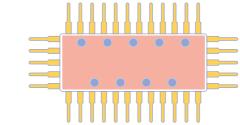
electrónica en operar en Latinoamérica.

En 1961, IBM fabricó equipos de computo compatibles entre sí, con lo que se dio fin al proceso de escribir programas por cada modelo de computadora que existía.



701.

En **1947**, John Bardeen, Walter Brattain y William Shockley crearon el transistor, con lo cual nacieron las computadoras construidas con transistores que las hacían más rápidas, más pequeñas y producían menos calor.

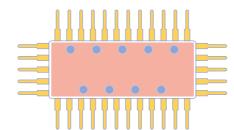


Los circuitos integrados (pastillas de silicio) fueron instalados en 1964, con lo cual las computadoras fueron más rápidas y requerían un menor consumo de electricidad.





La cuarta generación de computadoras iniciada en 1971 se caracterizó por integrar microprocesadores al CPU y chips de memoria que permitieron la fabricación de computadoras personales (PC).



La empresa Apple **anunció** las computadoras PowerMac en 1994 con procesadores extremadamente rápidos y desarrollados por Motorola e IBM.



Conoce el BIT https://bit.ift.org.mx



En **1953**, la empresa International Business





Puntos Clave



















de las conexiones del **servicio de** televisión restringida fue a través de cable.

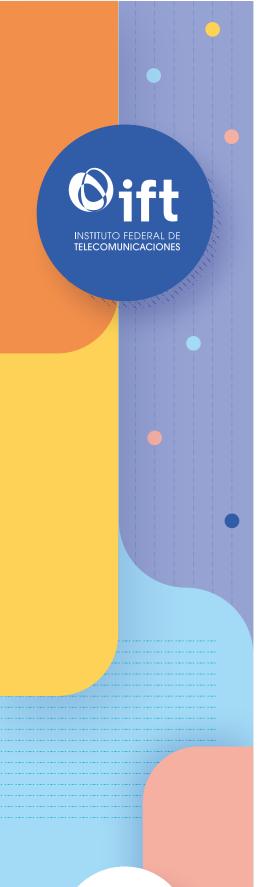
Al cierre del **primer trimestre de 2022** se reportaron un poco más de 128.8 millones de líneas del servicio móvil de telefonía.



Fuente: IFT con datos de los operadores de telecomunicaciones, INEGI y Base de Datos de INRA a través del software INTEGRAMEDIOS actualizados a marzo de 2022.

Conoce el BIT

https://bit.ift.org.mx





Resumen Ejecutivo

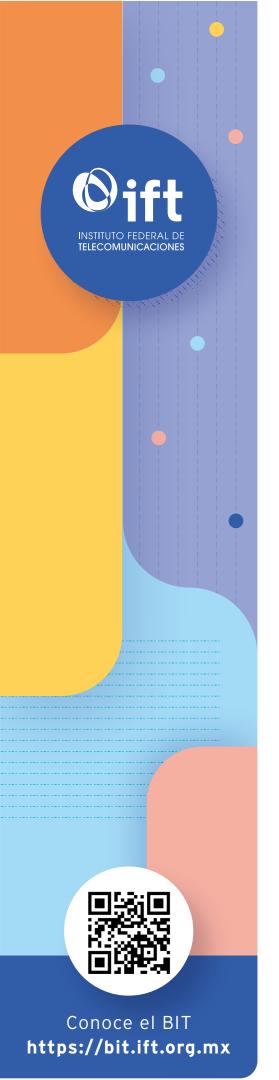
Sección	Subsección	Indicador	Datos a marzo de 2022	Variación trimestral (diciembre 2021 a marzo 2022)	Variación anual (marzo 2021 a marzo 2022)	Variación desde la Reforma (junio 2013 a marzo 2022)
		IHH del servicio móvil de telefonía	4,424	-2.9%	-2.8%	-15.6%
		IHH del servicio móvil de acceso a Internet	5,080	-4.5%	-6.1%	-25.9%
Concentración de mercado	Índice Herfindahl-Hirschman	IHH del servicio fijo de acceso a Internet	2,728	-2.9%	-5.0%	-50.7%
		IHH del servicio de televisión restringida	4,453	0.2%	-1.3%	14.6%
		IHH del servicio fijo de telefonía	2,816	-3.5%	-10.6%	-46.6%
		Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC)	126	1.8%	7.8%	54.4%
		Índice de Precios de Comunicaciones (IPCom)	93	-3.4%	-6.0%	-31.1%
	Índices de precios de servicios*	Índice de precios del servicio de televisión restringida	110	-0.2%	0.4%	25.4%
		Índice de precios del servicio de Internet	115	0.2%	2.3%	16.2%
		Índice de precios del servicio de telefonía móvil	91	-8.0%	-7.8%	-48.3%
		PIB nacional	24,313,829	0.6%	5.0%	11.1%
	PIB (en millones de pesos mexicanos)**	PIB de las TyR	385,686	-5.9%	9.4%	142.4%
		PIB de telecomunicaciones	334,244	-5.1%	7.0%	158.5%
		PIB de radiodifusión	51,442	-10.6%	28.2%	72.7%
Indicadores económicos	monounos,	Porcentaje del PIB de telecomunicaciones en el PIB de las TyR	86.7%	0.8%	-2.2%	6.6%
		Porcentaje del PIB de radiodifusión en el PIB de las TyR	13.3%	-5.0%	17.2%	-28.7%
		Participación del PIB de las TyR en el PIB nacional	1.6%	-6.4%	4.2%	118.3%
		Total de empleadas y empleados en los sectores de las TyR	311,475	3.5%	-3.5%	14.8%
		Número de empleadas y empleados en telecomunicaciones	263,666	4.7%	-2.8%	27.2%
	Empleo en TyR***	Número de empleadas y empleados en radiodifusión	47,809	-2.7%	-7.4%	-25.3%
		Porcentaje de empleadas y empleados en telecomunicaciones	84.7%	1.2%	0.8%	10.8%
		Porcentaje de empleadas y empleados en radiodifusión	15.3%	-6.0%	-4.0%	-34.9%
	Ingresos de los operadores de telecomunicaciones	Ingresos totales en miles de pesos mexicanos	133,892,628	-8.6%	2.3%	138.0%

Notas:

- *Los índices de precios se presentan con base en la segunda quincena de julio 2018 a noviembre de 2022.
- **El Producto Interno Bruto se presenta con base diciembre 2018 y con datos a septiembre de 2022.
- ***Los datos de empleo en TyR se presentan a septiembre de 2022.

Conoce el BIT

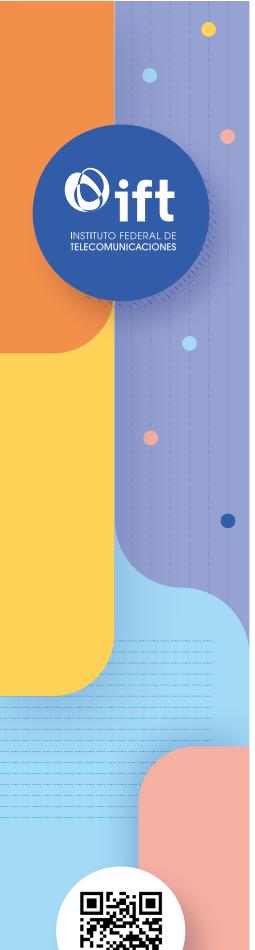
https://bit.ift.org.mx

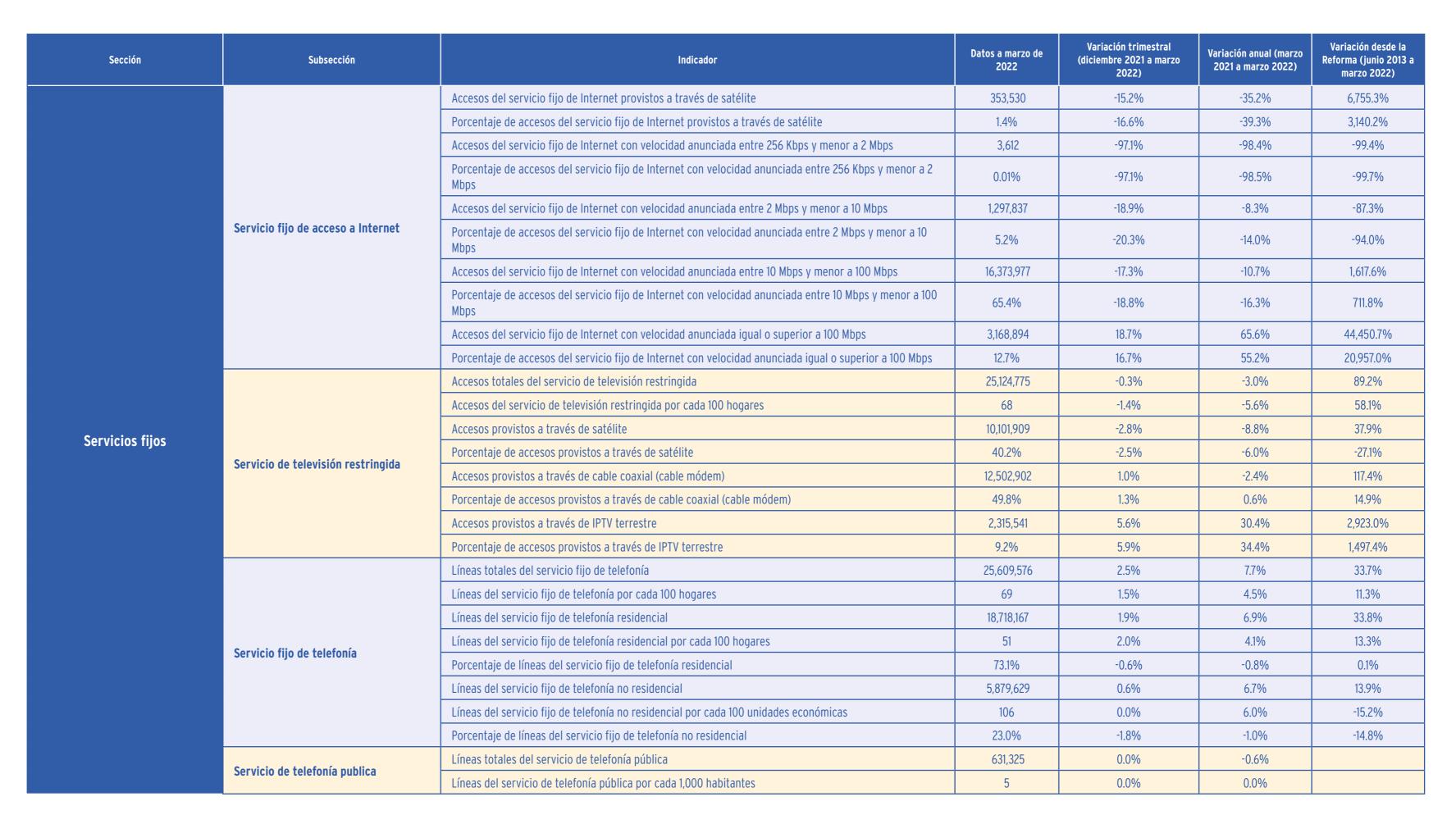


Sección	Subsección	Indicador	Datos a marzo de 2022	Variación trimestral (diciembre 2021 a marzo 2022)	Variación anual (marzo 2021 a marzo 2022)	Variación desde la Reforma (junio 2013 a marzo 2022)
		Líneas totales del servicio móvil de acceso a Internet	113,640,181	3.8%	9.8%	314.4%
		Líneas del servicio móvil de acceso a Internet por cada 100 habitantes	89	3.5%	9.9%	287.0%
		Líneas del servicio móvil de acceso a Internet mediante el esquema de contratación prepago	88,839,270	1.4%	7.2%	340.3%
		Porcentaje de líneas del servicio móvil de acceso a Internet mediante el esquema de contratación prepago	78.2%	-2.3%	-2.3%	6.2%
		Líneas del servicio móvil de acceso a Internet mediante el esquema de contratación pospago	18,909,431	0.7%	5.0%	161.0%
	Servicio móvil de acceso a Internet	Porcentaje de líneas del servicio móvil de acceso a Internet mediante el esquema de contratación pospago	16.6%	-3.0%	-4.4%	-37.0%
		Total de TB intercambiados a través de la tecnología 2G	2,037	6.3%	26.5%	
		Porcentaje de TB intercambiados a través de la tecnología 2G	0.1%	2.1%	7.3%	
Servicios móviles		Total de TB intercambiados a través de la tecnología 3G	216,175	-4.7%	-5.3%	
		Porcentaje de TB intercambiados a través de la tecnología 3G	12.5%	-8.5%	-19.7%	
		Total de TB intercambiados a través de la tecnología 4G	1,511,291	5.5%	22.2%	
		Porcentaje de TB intercambiados a través de la tecnología 4G	87.38%	1.3%	3.6%	
	Comisio mávil do tolofonío	Líneas totales del servicio móvil de telefonía	128,788,414	1.8%	4.2%	23.8%
		Líneas del servicio móvil de telefonía por cada 100 habitantes	101	2.0%	4.1%	14.8%
		Líneas del servicio móvil de telefonía mediante el esquema de contratación prepago	107,952,775	2.5%	4.6%	23.2%
	Servicio móvil de telefonía	Porcentaje de líneas del servicio móvil de telefonía mediante el esquema de contratación prepago	83.8%	0.6%	0.3%	-0.5%
		Líneas del servicio móvil de telefonía mediante el esquema de contratación pospago	20,725,520	0.0%	2.6%	26.5%
		Porcentaje de líneas del servicio móvil de telefonía mediante el esquema de contratación pospago	16.1%	-1.7%	-1.5%	2.2%
		Accesos totales del servicio fijo de Internet	25,046,684	1.8%	6.7%	111.6%
		Accesos del servicio fijo de Internet por cada 100 hogares	68	1.5%	4.6%	78.9%
		Accesos del servicio fijo de Internet provistos a través de DSL (cable de par de cobre)	4,766,855	-7.0%	-19.4%	-42.8%
Corvinies files	Corvicio filo do acceso a Internet	Porcentaje de accesos del servicio fijo de Internet provistos a través de DSL (cable de par de cobre)	19.0%	-8.6%	-24.5%	-73.0%
Servicios fijos	Servicio fijo de acceso a Internet	Accesos del servicio fijo de Internet provistos a través de cable coaxial (cable módem)	9,368,458	1.4%	5.9%	284.2%
		Porcentaje de accesos del servicio fijo de Internet provistos a través de cable coaxial (cable módem)	37.4%	-0.3%	-0.7%	81.6%
		Accesos del servicio fijo de Internet provistos a través de fibra óptica	9,201,330	8.2%	33.6%	1,316.7%
		Porcentaje de accesos del servicio fijo de Internet provistos a través de fibra óptica	36.7%	6.4%	25.3%	569.6%

Nota:

TB se refiere a Terabytes.





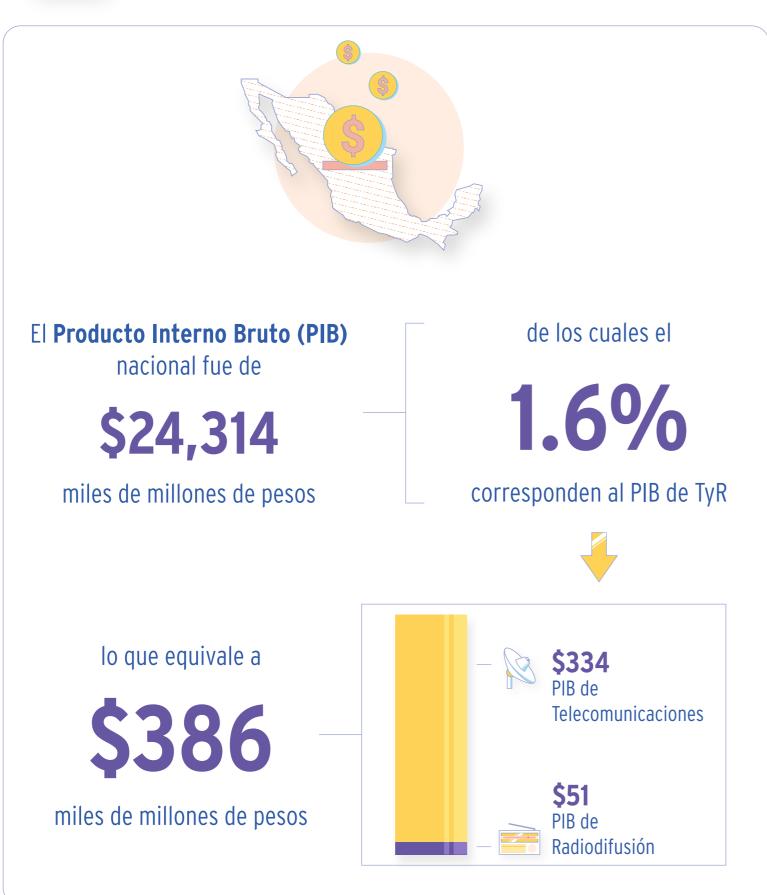
Conoce el BIT

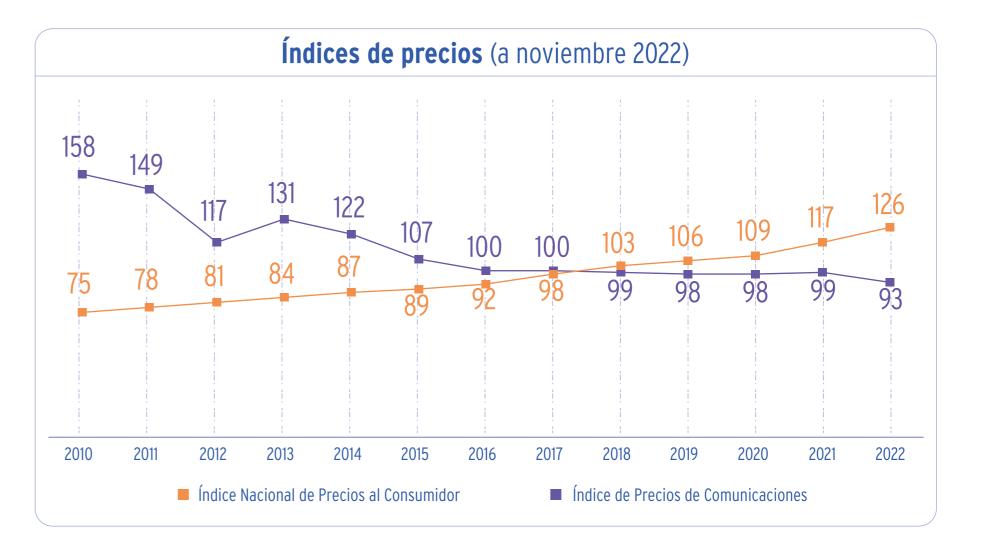
https://bit.ift.org.mx





Indicadores Económicos







Fuente: IFT con datos del INEGI. Los índices de precios se presenta con datos a noviembre de 2022. El Producto Interno Bruto con datos a septiembre de 2022. Los datos de empleo con datos de septiembre de 2022. **Notas:** El periodo base para los índices de precios es la segunda quincena de julio de 2018.



Conoce el BIT https://bit.ift.org.mx













Fuente: IFT con datos de la Secretaría de Economía y de los operadores de telecomunicaciones. La Inversión Extranjera Directa con datos del tercer trimestre de 2022. Los ingresos y egresos de los operadores de TyR con datos a marzo de 2022.

Notas: El margen de ganancia se calcula como la diferencia entre los ingresos y los egresos de los operadores de TyR. Como resultado de la Separación Funcional, a partir del primer trimestre de 2020 la información de ingresos de Telmex ya no es comparable con datos de periodos anteriores.

Conoce el BIT

https://bit.ift.org.mx

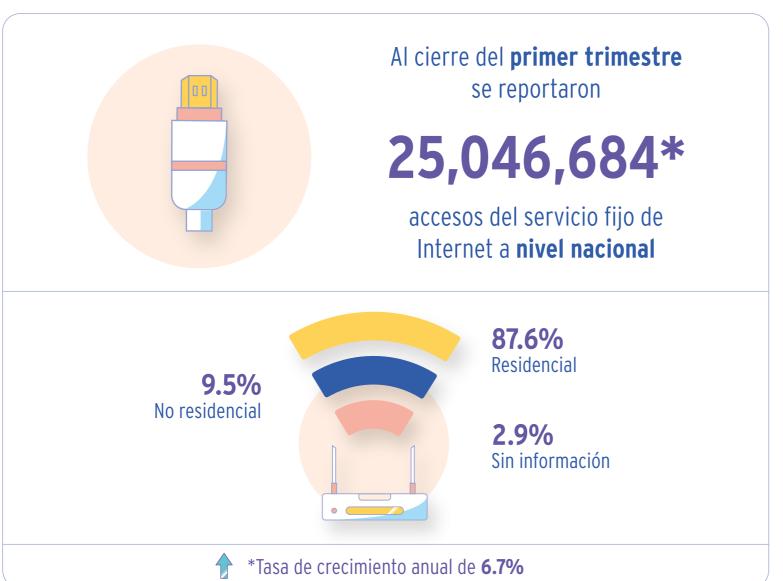


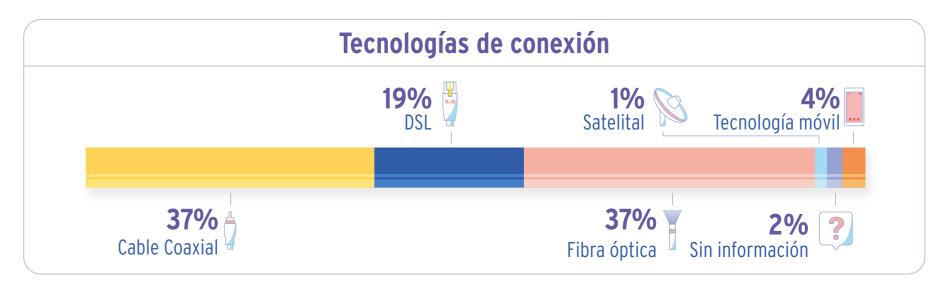


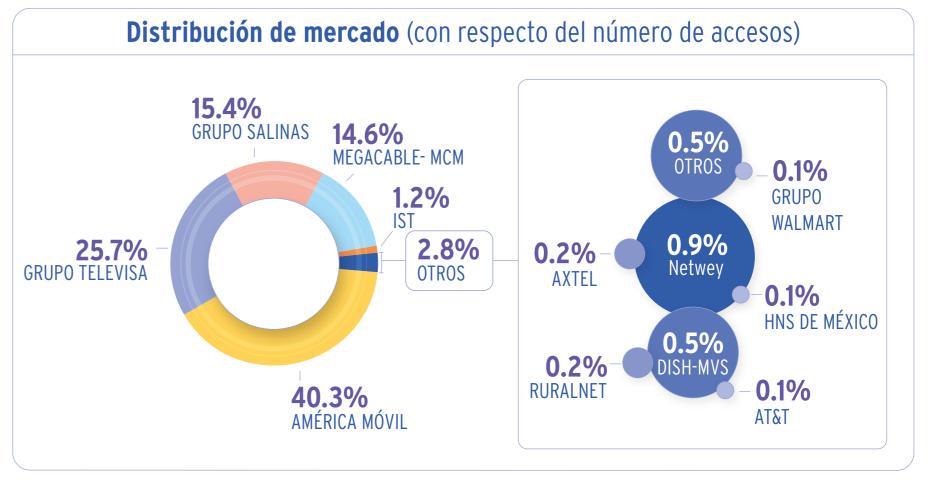
SERVICIOS FIJOS DE TELECOMUNICACIONES



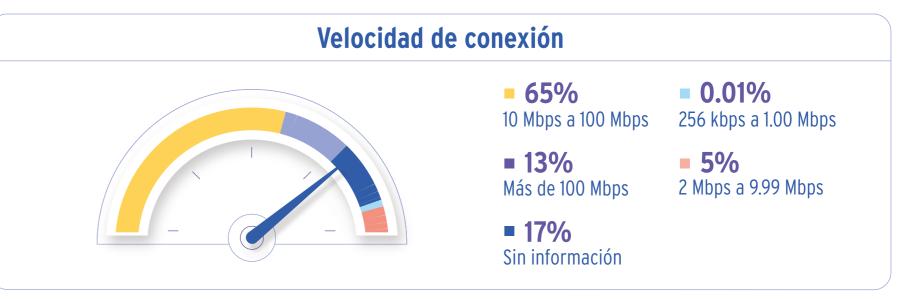
Servicio Fijo de Acceso a Internet













Conoce el BIT

https://bit.ift.org.mx

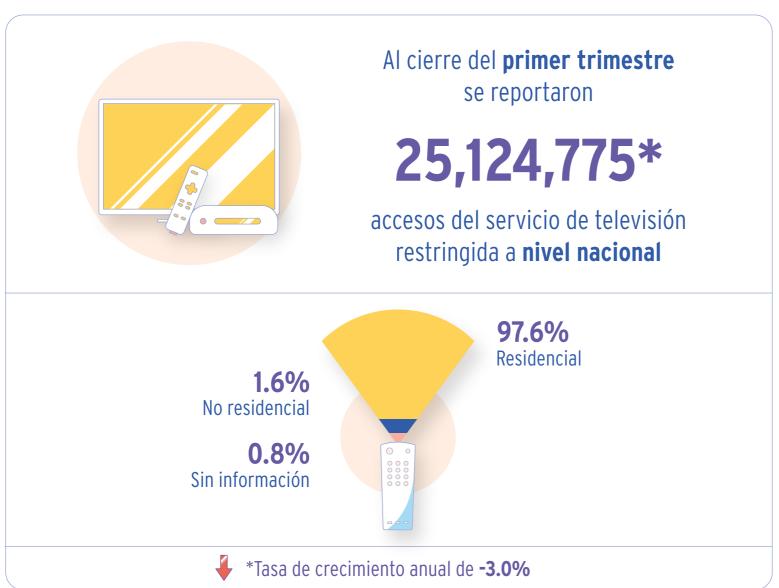
15

INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES

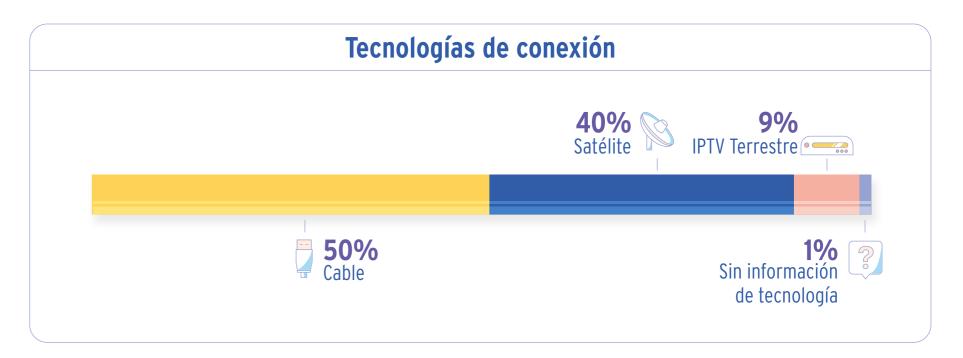
Fuente: IFT con datos de los operadores actualizados a marzo de 2022 e INEGI.

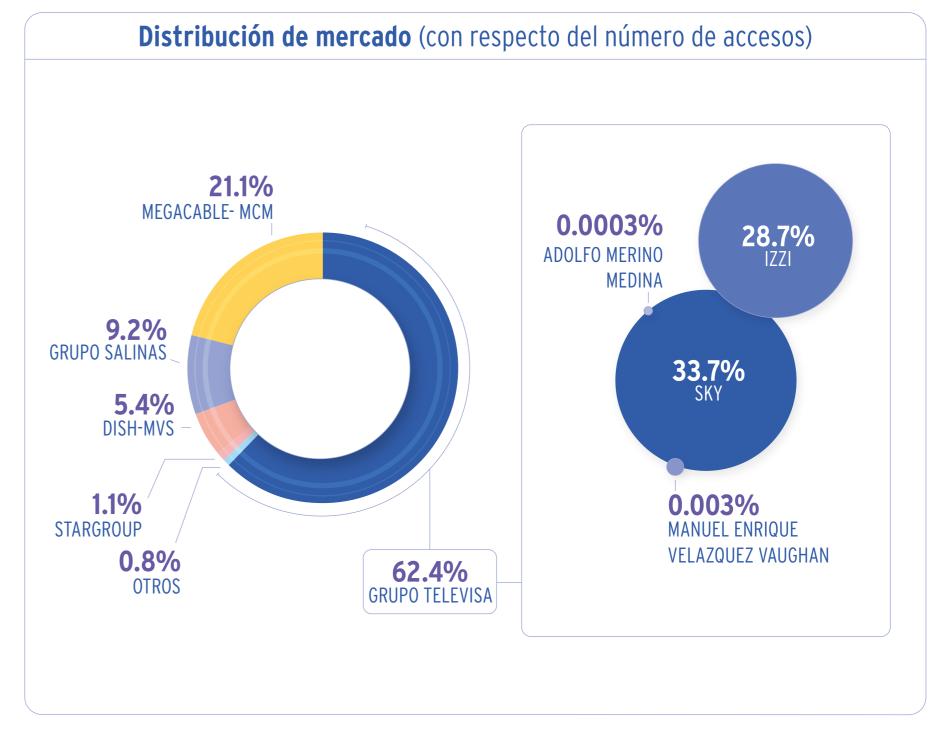


Servicio de Televisión Restringida







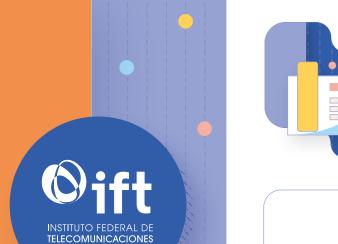


Fuente: IFT con datos de los operadores actualizados a marzo de 2022 e INEGI.

Notas: Los porcentajes se calculan con respecto al total de accesos del servicio de televisión restringida. La suma de los porcentajes puede no ser 100% debido al redondeo. OTROS incluye a operadores con participación menor al 0.1%: TELEVISIÓN POR CABLE TEPA, GRUPO TELECABLE, SERVICIOS COAXIALES POR CABLE, LINK TE CONECTAMOS, CABLEVISION DE APATZINGAN, SARA QUIROZ CHAPA, GRUPO MARVER, TELEVISION POR CABLE TONINA, SISCAB DE MEXICO, TV 0JO CALIENTE, CABLE DIVERSION, TELECABLE, MARCO ANTONIO ROSALES HERRERA, TV CABLE CENTRAL MEXICANO, TELECABLE DE RIO VERDE, COSMORED, ESPID, CABLEPLAY, FRANCISCO GUERRA GARCIA, así como 61 operadores con un menor número de accesos.

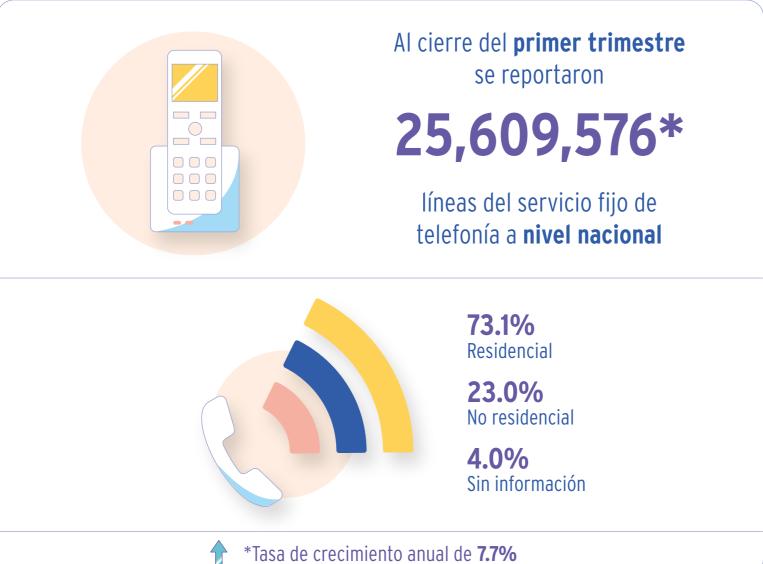
Conoce el BIT https://bit.ift.org.mx

INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES



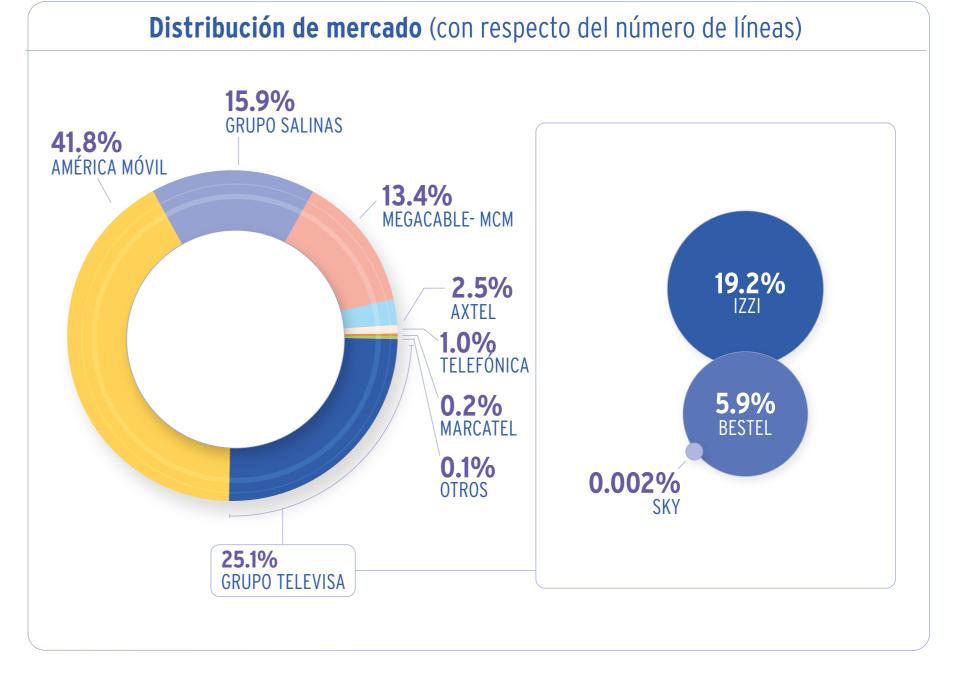


Servicio Fijo de Telefonía













2022.

Conoce el BIT https://bit.ift.org.mx

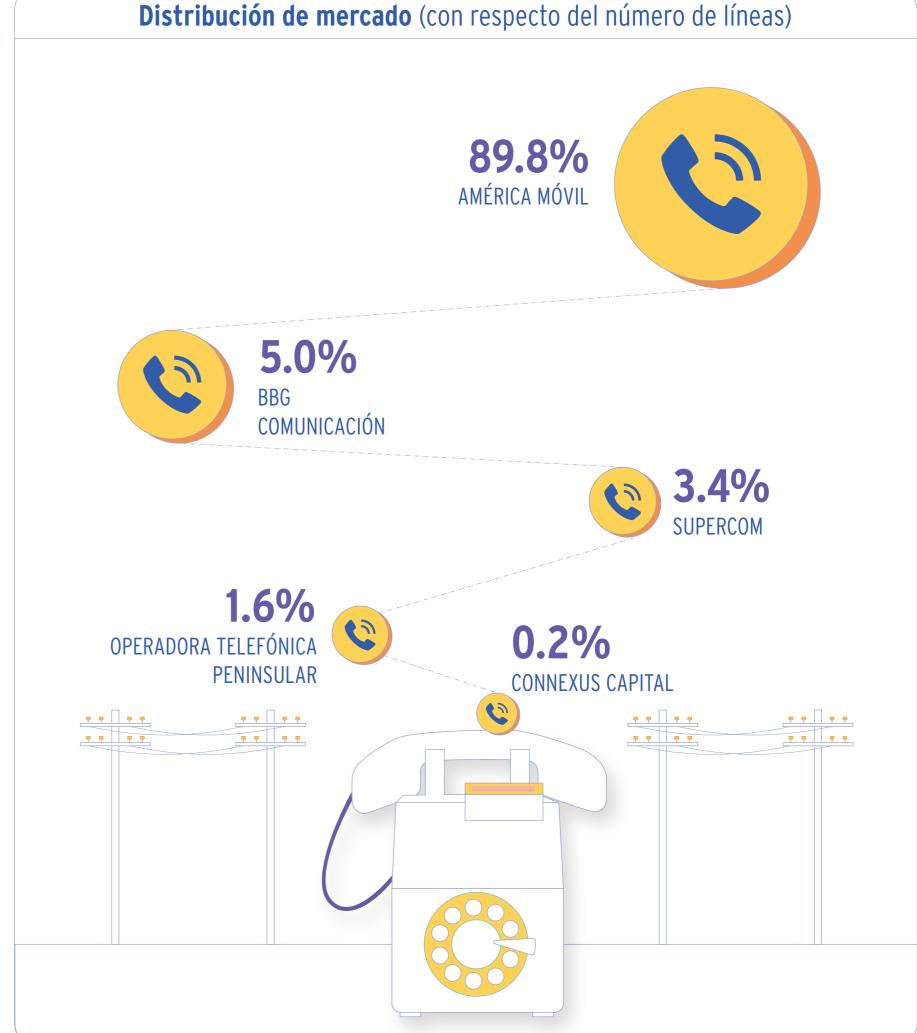




Servicio de Telefonía Pública









Conoce el BIT https://bit.ift.org.mx



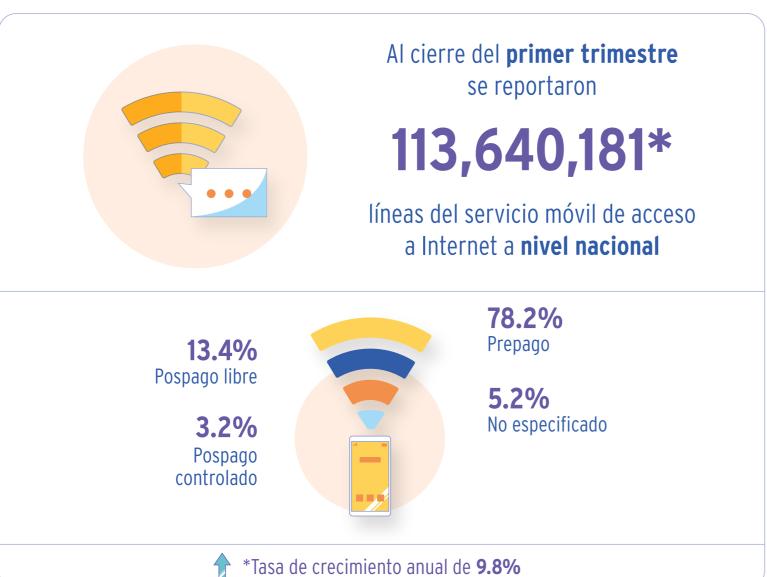


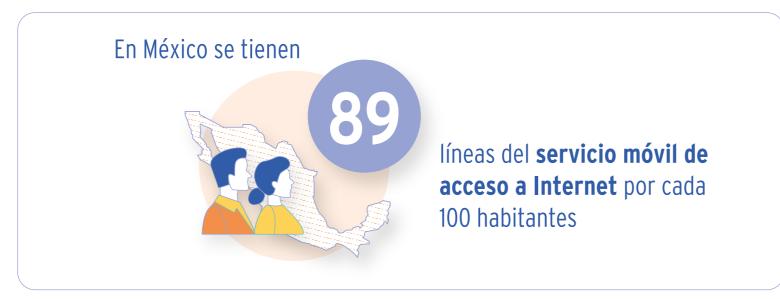
SERVICIOS MÓVILES DE TELECOMUNICACIONES

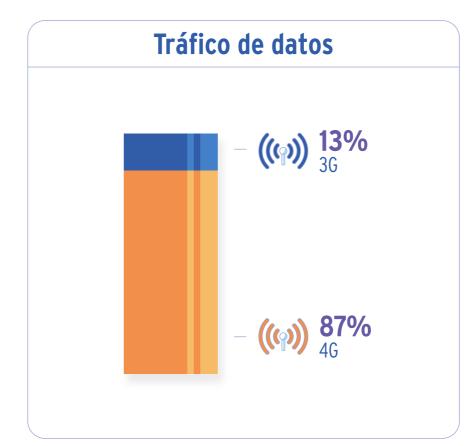


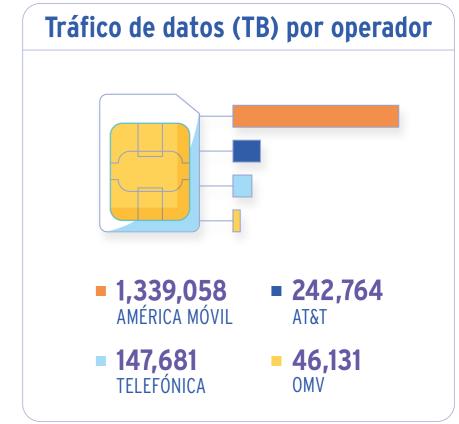


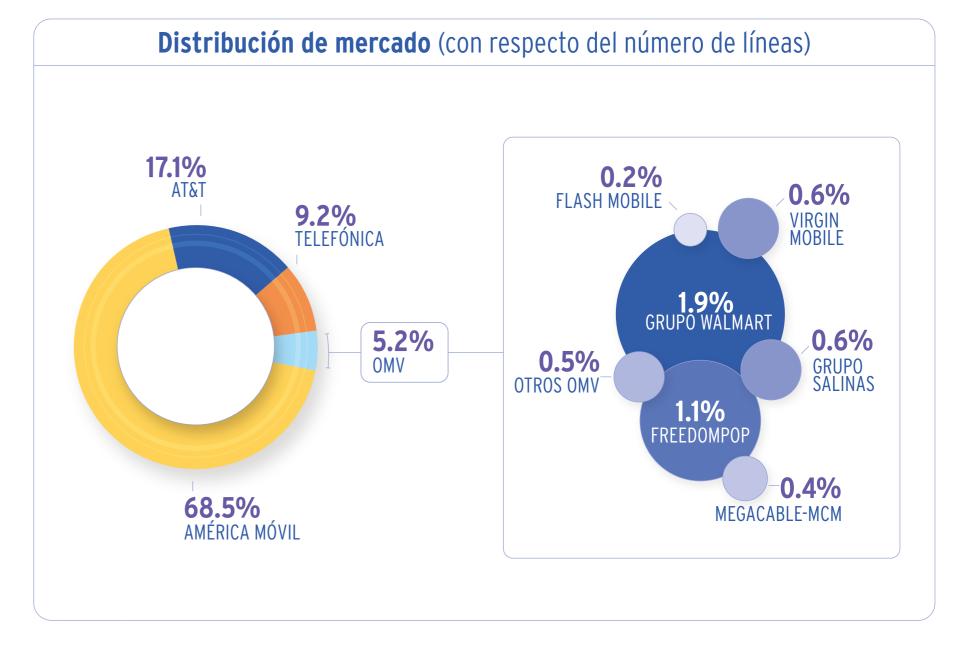
Servicio Móvil de Acceso a Internet











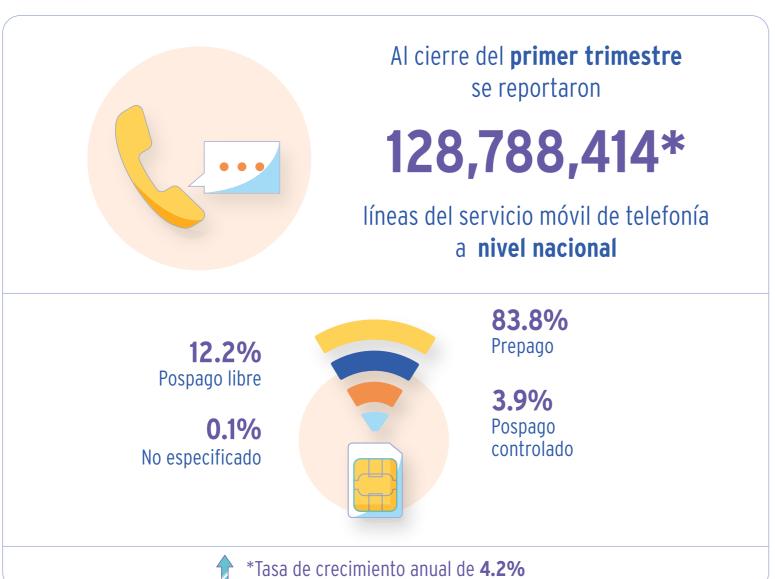
Fuente: IFT con datos de los operadores actualizados a marzo de 2022 e INEGI.



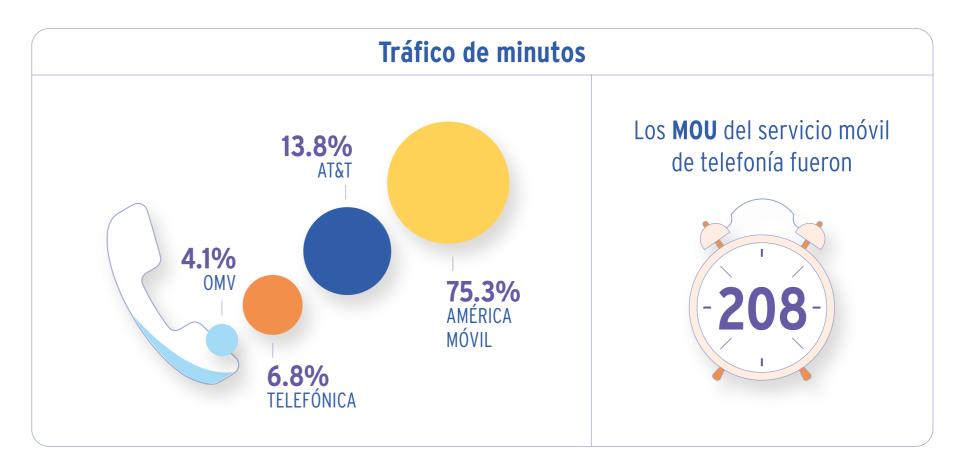
Conoce el BIT https://bit.ift.org.mx

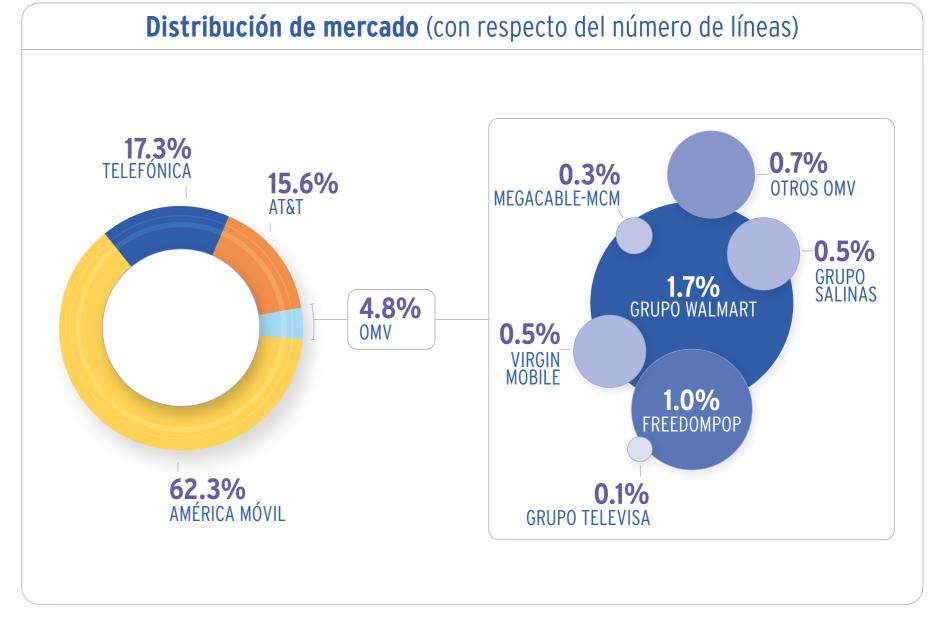


Servicio Móvil de Telefonía









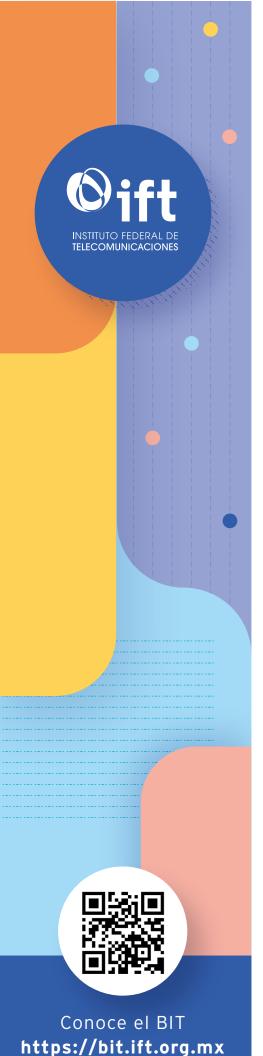
Fuente: IFT con datos de los operadores actualizados a marzo de 2022 e INEGI.

Notas: Los porcentajes se calculan con respecto al total de líneas del servicio móvil de telefonía. La desagregación de pospago pero que permite recargas adicionales. La suma de los porcentajes puede diferir del 100% debido al redondeo. MOU, promedio de minutos de uso por mes y por línea, por sus siglas en inglés *Minutes of Use*. OTROS OMV incluye a FLASH MOBILE, YONDER, TELMOVIL, SIMPATI, MARKETING 358, ROCKETEL, WIMOTELECOM, YOBI TELECOM, VASANTA, DISH-MVS, MEXFON, NEWWW, SERVITRON, GUGACOM, BROMOVIL, STARGROUP, BUENO CELL, REDPHONE, CELFI, ALESTRA, NEXT TELEKOM y AFCAZA. El tráfico de minutos corresponde a la suma de los meses de enero, febrero y marzo de 2022.

Conoce el BIT https://bit.ift.org.mx









Comparativo Internacional de Servicio de Internet



Internet Móvil

Argentina cuentan con el mayor número de líneas de Internet móvil, **121** por cada 100 habitantes.

Por otra parte, **Colombia** fue el país que registró la mayor tasa de crecimiento anual con **14.7%**, seguido por México y China con tasas del 9.8% y 9.0% respectivamente.

		Número de líne 1T2021	eas (Millones) 1T2022	Tasa de cro 1T(2021		
*	Argentina	51.9	54.8	5.6%	•	121
#	EUA	377.2	388.5	3.0%	•	117
*	China	1,521.6	1,658.1	9.0%	•	116
A	Chile	21.2	22.2	4.7%	•	112
	Brasil	240.9	258.3	7.2%	•	104
(+)	Canadá	35.4	36.9	4.3%	•	96
(*)	México	103.5	113.6	9.8%	•	89
C*	Turquía	66.3	70.0	5.5%	•	82
-	Colombia	32.9	37.7	14.7%	•	73

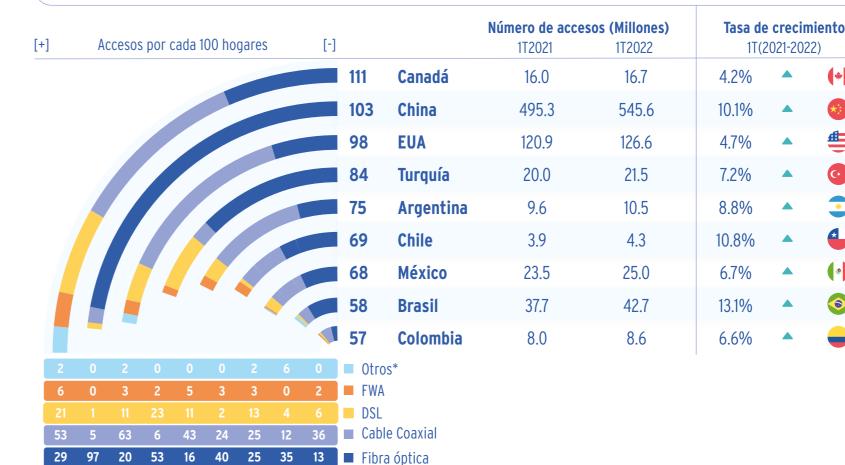


Internet Fijo

Desagregado por tecnología

México registró 68 accesos por cada 100 hogares, seguido de Brasil y Colombia. Además, incrementó de **20 a 25 el número de accesos de fibra óptica** por cada 100 hogares durante el último año.

Brasil presentó la mayor tasa de crecimiento (**13.1%**). Mientras que, el país con el mayor número de accesos de **fibra óptica** es **China** con **97** accesos por cada 100 hogares.



Fuente: Para México, IFT con datos proporcionados por los operadores y actualizados a marzo de 2022.

Respecto al servicio móvil de acceso a Internet se muestra información de OMDIA (www.omdia.com) consultada en agosto de 2023. En el caso de Colombia, se consideraron los datos reportados por el MinTIC (www.omdia.com) consultada en agosto de 2022, para Brasil, se consideraron los datos reportados por el MinTIC (www.anatel.gov.br) a marzo de 2022, para Chile se consideraron los datos reportados por la SUBTEL (www.btk.gov.tr/) a marzo de 2022 y para Chile se consideraron los datos reportados por la SUBTEL (www.anatel.gov.br) a marzo de 2022.

Para el servicio fijo de acceso a Internet se utiliza información de OMDIA (<u>www.omdia.com</u>) consultada en agosto de 2023.

Nota: *La categoría "Otros" incluye a las tecnologías Terrestre, Satelital y no especificadas.

Conoce el BIT



Comparativo Internacional de Servicio de Telefonía



Telefonía Fija

Canadá se sitúa como el país con la mayor penetración del servicio, al registrar **73** líneas por cada 100 hogares.

México es el país con la mayor tasa de crecimiento (**7.7%**) respecto al número de líneas, seguido por Colombia con una tasa del 4.0%.

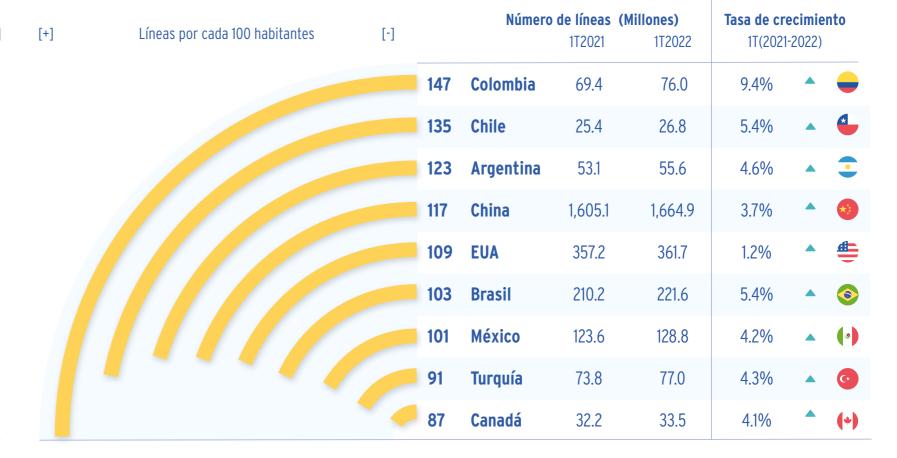


Telefonía Móvil

Colombia es el país con el mayor número de líneas móviles por cada 100 habitantes, con **147** líneas, seguido de **Chile** con 135 líneas por cada 100 habitantes.

Colombia también presenta la mayor tasa de crecimiento (**9.4%**) en el número en el número de líneas, seguido por Brasil y Chile con una tasa de crecimiento del 5.4%.

Nú	ímero de líneas 1T2021	(Millones) 1T2022	Tasa de cro 1T(2021		nto	[+]	Líneas por cada 100 hogare
Canadá	11.8	11.0	-6.6%	•	73		
EUA	98.0	90.8	-7.4%	•	71		
México	23.8	25.6	7.7%	•	69		
Argentina	7.2	7.2	0.3%	A	52		
Colombia	7.1	7.4	4.0%	•	49		
Turquía	12.4	12.1	-2.2%	•	48		
Chile	2.6	2.5	-3.0%	•	40		
Brasil	30.2	27.9	-7.5%	•	38		
China	181.7	181.7	0.0%	A	34		



Fuente: Para México, IFT con datos proporcionados por los operadores y actualizados a marzo de 2022.

Respecto al servicio fijo de telefonía, se utiliza información de OMDIA (www.omdia.com) consultada en agosto de 2023. En el caso de Argentina, se consideraron los datos reportados por Enacom (www.enacom.gob.ar) a marzo de 2022.

Para el servicio móvil de telefonía se muestra información de OMDIA (www.omdia.com) consultada en agosto de 2023. Para Chile se consideraron los datos reportados por el MinTIC (www.cuto.gov.co) a marzo de 2023. En el caso de Colombia, se consideraron los datos reportados por la Comisión Federal de Comunicaciones - FCC (www.crtc.gov.co) a marzo de 2023. En el caso de Estados Unidos de América, se reportan los datos de Comisión Federal de Comunicaciones - FCC (www.crtc.gov) a junio y diciembre de 2021.

https://bit.ift.org.mx

Conoce el BIT



Comparativo Internacional Servicio de Contenidos Audiovisuales



Televisión Restringida

Estados Unidos y Brasil registraron las mayores reducciones anuales de 8.3% y 7.0%, respecto al número de accesos.

Colombia registró la mayor tasa de crecimiento anual de **4.6%**, lo que representa **40** accesos por cada 100 hogares.



Servicios OTT

México registró una tasa de crecimiento anual de 16.5%, lo que representa 95 suscripciones por cada 100 hogares.

Colombia registró la tasa de crecimiento más alta en el número de suscripciones al registrar un crecimiento de **28.7%**.

	Númei	ro de accesos 1T2021	(Millones) 1T2022	Tasa de cre 1T(2021		nto	[+]
C Ch	nina	398.5	399.2	0.2%	_	75	
Ar	gentina	9.6	9.5	-1.0%	^	68	
(*) Mé	éxico	25.9	25.1	-3.0%	•	68	
(+) Ca	nadá	10.2	10.0	-2.2%	•	66	
4 Ch	nile	3.4	3.5	3.1%	•	56	
E U	JA	73.2	67.1	-8.3%	•	52	
Co	olombia	5.8	6.1	4.6%	^	40	
⊘ Tu	rquía	7.2	7.4	3.8%	^	29	
Br	asil	14.3	13.3	-7.0%	•	18	





https://bit.ift.org.mx

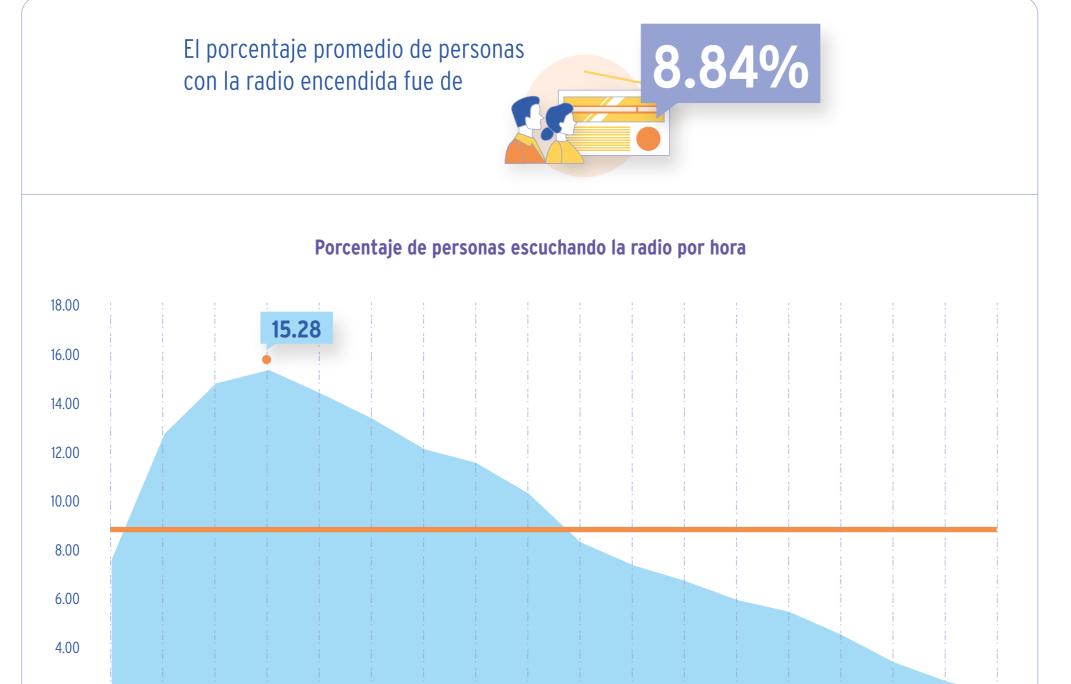




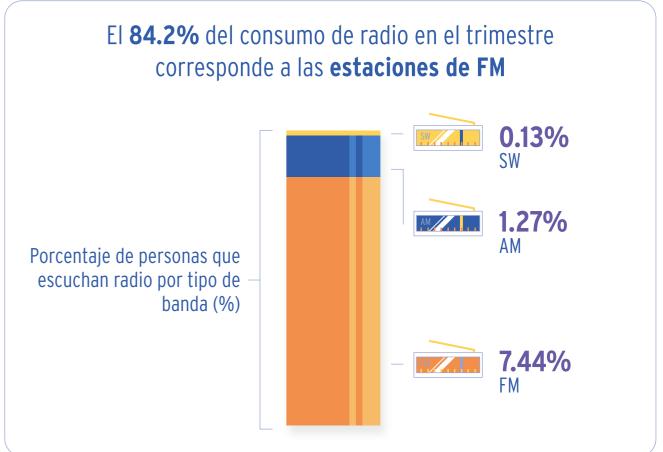
CONSUMO DE RADIO Y TELEVISIÓN

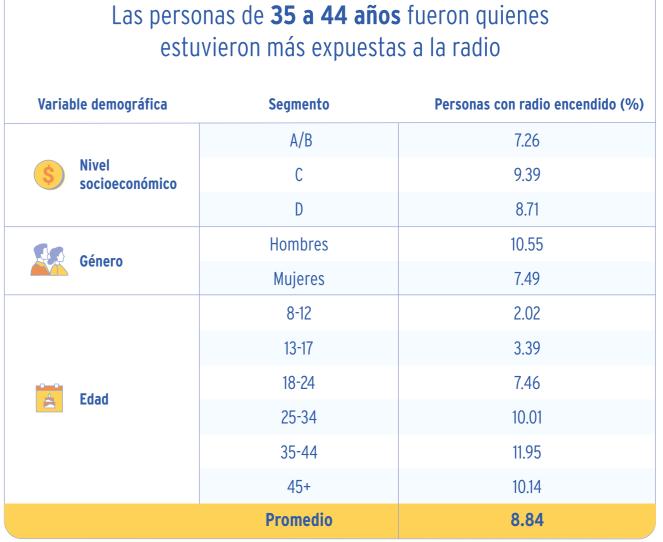
2.00

Consumo de Radio



Encendidos (%)





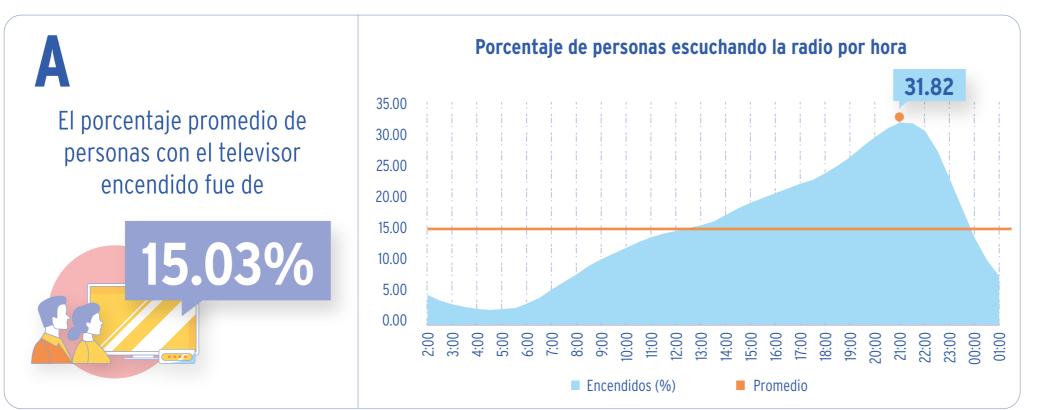
Fuente: Base de Datos de INRA a través del software INTEGRAMEDIOS.

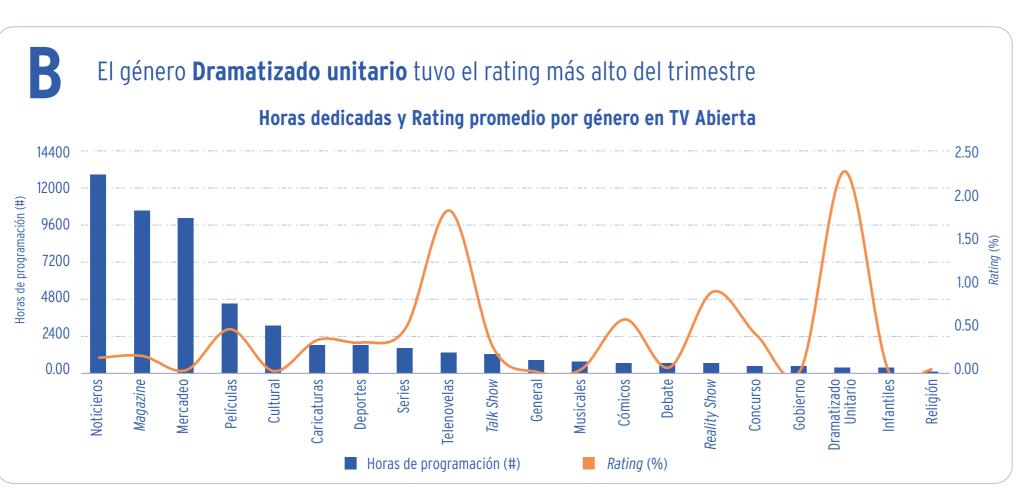
Notas: Los porcentajes son calculados con respecto del universo de individuos capaces de recibir señales de radio. SW hace referencia a Switching, que es la emisora virtual a la que se asigna la audiencia de las personas entrevistadas que en un período mínimo de escucha (15 minutos) sintonizaron más de una estación.

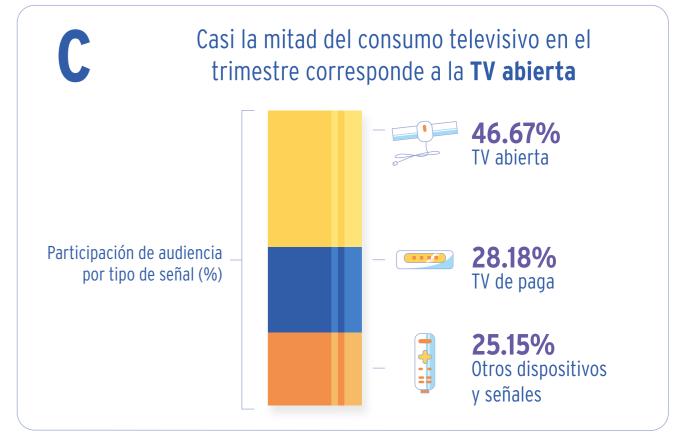
Promedio



Consumo de Televisión







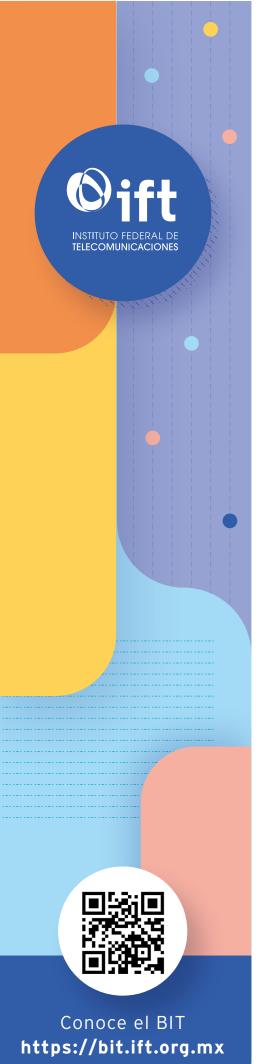


Fuente: Base de Datos de Audiencias-Ratings TV 28 Ciudades de Nielsen IBOPE, software de explotación MSS TV.

Nota: Los porcentajes son calculados con respecto del universo de individuos capaces de recibir señales de audio y video asociado (televisión). Para conocer las características de la información presentada en cada gráfica véase el apartado "Consumo de televisión. Notas de las figuras"



INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES





Consumo de Televisión NOTAS DE LAS FIGURAS

Nota general para las figuras de la sección "Panorama de consumo de Televisión y Radio": Los datos referentes a las audiencias de televisión corresponden a la Base de Datos de Audiencias-Ratings TV 28 Ciudades de Nielsen IBOPE, software de explotación MSS TV. Información correspondiente a las 28 Ciudades (Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey y 25 ciudades más) que comprende el estudio, para el periodo del 1 de enero al 31 de marzo de 2022, durante las 24 horas del día, de lunes a domingo. Los datos consultados corresponden a Personas 4+ incluyendo a los usuarios visitantes en el hogar (Guest Viewers).

Figura A: La variable de consulta es el porcentaje del universo de personas viendo la TV (tvr%), para todos los canales, en las 28 Ciudades (Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey y 25 ciudades más) para el periodo del 1 de enero al 31 de marzo de 2022, durante las 24 horas del día (con desglose de 30 minutos), de lunes a domingo. Los datos consultados corresponden a Personas 4+ incluyendo a los usuarios visitantes en el hogar (Guest Viewers).

Figura B: Las variables de consulta son duración (Length) y rating (rat%) por género agrupada para los canales de TV Abierta que contienen información de programación dentro del estudio de Nielsen IBOPE para el periodo del 1 de enero al 31 de marzo de 2022, de lunes a domingo. Canales: Imagen TV, Canal 5, Azteca 7, Canal once, Canal 22, TV Mexiquense, Canal catorce, TV UNAM, Canal 22.2, Azteca uno, Las estrellas, Nu9ve, Mas visión (+v), Canal 4 (GDL), Canal 8 (Televisa MTY), Canal 4 (Televisa MTY), Azteca uno -1 hr., Azteca uno -2 hrs., A mas +, MVS TV, Multimedios, Multimedios CDMX, Multimedios Guadalajara, Foro TV, Adn40, Milenio TV 2019 y Loc TVSA 28 cd. Para el caso del rating los datos consultados corresponden a personas 4+ incluyendo a los usuarios visitantes en el hogar (Guest Viewers).

A partir del 13 de febrero de 2017 los canales Azteca Uno -1 hr y Azteca Uno -2 hrs comenzaron a medirse de manera desagregada, previo a la fecha señalada, los canales se medían en el agregado de canales de TV de Paga.

A partir del 10 de abril de 2017 el canal A+ comenzó a medirse de manera desagregada, previo a la fecha señalada el canal se medía en el agregado de All Other Tuning (AOT).

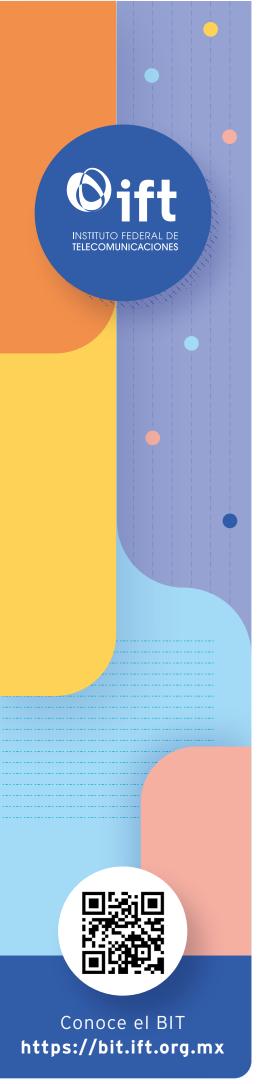
Figura C: La variable de consulta es participación de audiencia (shr%). Se agrupan por tipo de canales de acuerdo con la clasificación realizada por el IFT y considerando aquellos canales que presenten audiencia en el periodo evaluado y para las 28 ciudades consideradas en la muestra (Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey y 25 ciudades más) para el periodo del 1 de enero al 31 de marzo de 2022, durante las 24 horas del día, de lunes a domingo. Los datos consultados corresponden a Personas 4+ incluyendo a los usuarios visitantes en el hogar (Guest Viewers).

Se consideran a las agrupaciones: Canales de TV Abierta (Azteca uno, Las estrellas, Imagen TV, Foro TV, Canal 5, Azteca 7, Nu9ve, Canal once, Canal 22, Adn40, TV Mexiquense, Mas visión (+v), Canal 4 (GDL), Canal 8 (Televisa MTY), Multimedios, Canal 4 (Televisa MTY), Canal 22.2, Loc tvsa 28 cd., C24 televisa del golfo, Tv3 Puebla, Bajío TV, Telever, Canal 12, Televisa Sonora, Tu canal Mexicali, Tu canal Tijuana, Tu canal Ciudad Juárez, Las estrellas El Paso, Canal 7 un canal de 10, Canal 7 (SLP), Canal 10, Azteca uno -1 hr., Azteca uno -2 hrs., A mas +, Canal catorce, TV UNAM, Multimedios CDMX, Multimedios 6.2, MVS TV, Canal del congreso, Capital 21, Multimedios Guadalajara, Milenio TV 2019, Loc ot 28 cds, La octava, Heraldo TV y Aprende en casa II); TV de Paga (Total de canales exclusivos de televisión de paga que reportan audiencia desagregada por Nielsen IBOPE para el periodo de consulta) y Otros dispositivos y señales (Señales provenientes de videocámaras, cámaras digitales, computadoras, dispositivos de almacenamiento, videojuegos, entre otros, y que están conectados directamente al televisor, así como audios que no están referenciados o canales TDT no reportados de manera desagregada y la acumulación de Time Shifted Viewing (TSV)).

Figura D: Las variables de consulta son: tiempo de permanencia (ats) y el porcentaje de personas con el televisor encendido (tvr%), para todos los canales, en las 28 Ciudades (Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey y 25 ciudades más) para el periodo del 1 de enero al 31 de marzo de 2022, durante las 24 horas del día, de lunes a domingo. Los datos consultados corresponden a los targets de hombres, mujeres, personas ABC+, C, C-D+, DE, y de las edades 4 a 12, 13 a 18, 19 a 29, 30 a 44 y 45+ incluyendo a los usuarios visitantes en el hogar (*Guest Viewers*).









ANEXO I. Definiciones

Universo

Conjunto de individuos o elementos que tienen una o más características en común y que se someten a un estudio estadístico. En este caso conformado por los individuos capaces de recibir señales de audio y video asociado (televisión) o radio.

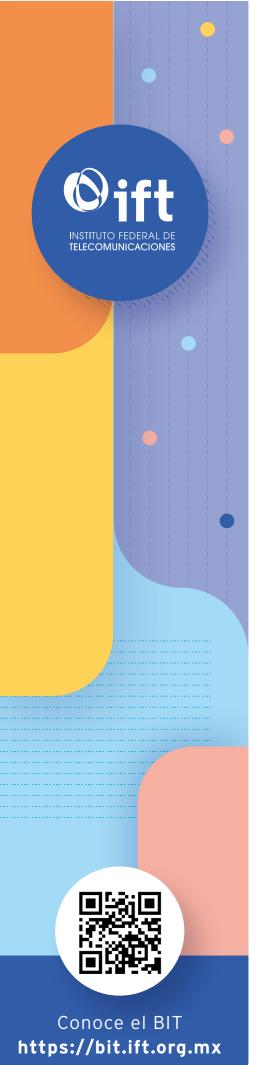
Televisión							
Especific	caciones	Personas de 4 o más años que cuenten con un televisor funcional en el hogar. Se incluyen a los usuarios visitantes en el hogar (Guest Viewers).					
Cobe	rtura	28 ciudades que comprende el estudio de Nielsen IBOPE México					
Univ	erso ¹	57,465,601					
	4-12	8,969,991					
	13-18	6,132,047					
Edad ²	19-29	11,178,296					
	30-44	13,823,538					
	45+	17,361,729					
Cénana3	Hombres	28,002,465					
Género ³	Mujeres	29,463,136					
	Personas ABC+	15,274,938					
	Personas C	9,450,338					
NSE⁴	Personas C-D+	21,642,901					
	Personas DE	11,097,424					

Kadio						
Especific	caciones	Personas de 8 años o más				
Cobe	rtura	Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey				
Univ	erso	26,993,976				
	8-12	2,223,517				
	13-17	2,324,431				
Edad	18-24	3,397,625				
Eudu	25-34	4,984,733				
	35-44	4,470,992				
	45+	9,592,678				
Género	Hombres	11,956,278				
Genero	Mujeres	15,037,698				
	A/B	1,889,576				
NSE	С	8,908,012				
	D	16,196,388				



¹ El Universo de TV corresponde a Nielsen IBOPE México - Establishment Survey 2020-l.

^{2 3,4}. Nielsen BOPE México MSS TV, Evaluación de targets del1 de enero al 31 de marzo de 2022.



Rating (rat%)

Porcentaje de hogares o personas que estuvieron viendo la televisión en un canal/ estación en un periodo de tiempo determinado.

Share (shr%)

Porcentaje de participación de encendidos que corresponde a cada canal o estación.

Encendidos (tvr%)

Porcentaje de hogares o personas que tienen encendida la televisión o que escucharon la radio en un momento dado sin importar el canal.

Average Time Spent (ats)

Es el tiempo medio en minutos que invierte el telespectador o radioescucha en seguir un evento, no considera a los que no estuvieron presentes.

Género

El Género de Programa es una etiqueta que incluye como referencia Nielsen IBOPE en sus bases de datos, con el propósito de clasificar los programas.

Género Cultural

Programación que presenta las formas y expresiones de una sociedad. Su contenido es referente a los siguientes temas:

Artísticos: Arquitectura, Danza, Escultura, Literatura, Ópera, Pintura, Teatro, Museos, Exposiciones.

Sociales: Académicos, Científicos, Históricos, Gastronómicos, Etnográficos, Ciencias Naturales.

Simbólicos: Biografías y Entrevista de semblanza a personajes involucrados en la cultura.

NOTA: No se incluyen programas de reportaje en los que algún capítulo en específico aborde un tema cultural.

Género Noticiero

Programación basada en la actualidad informativa nacional e internacional, articulados con los géneros tradicionales del periodismo escrito, tales como la nota informativa, el reportaje, la entrevista, la editorial, etc. Generalmente estructurados en bloques temáticos que buscan mantener el interés y eliminar los factores de distracción a los que está expuesto el televidente. Dentro de este género se contemplan también aquellos programas de carácter informativo, de análisis o reportajes especializados sobre temas específicos.

Género Religión

Programas de contenido estrictamente religioso, tales como Misas, Retiros y Coberturas de Visitas Pastorales.

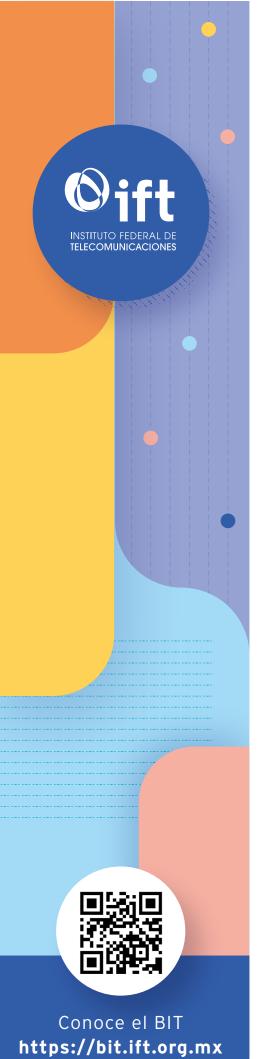
NOTA: No se incluyen programas de reportaje que un capítulo en específico aborden un tema religioso.

Género Debate

Espacio argumentativo en el cual se emiten ideas antagónicas sobre un tema o temas específicos. Contempla un panel de especialistas y un moderador quienes aportan puntos de vista desde su campo de conocimiento sobre uno o varios temas a discernir.

Género Gobierno

La Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión ordena a los concesionarios de uso comercial, público y social que presten el servicio de radiodifusión; efectuar transmisiones gratuitas diarias en cada estación y por cada canal de programación, con una duración de hasta treinta minutos continuos o discontinuos, dedicados a difundir temas educativos, culturales y de interés social. Los tiempos de transmisión son administrados por la Secretaría de Gobernación.



Género Partidos Políticos

Programa cuyo contenido es la presentación o difusión de los mensajes y/o actividades de los diferentes partidos políticos registrados. Las identificaciones de la producción pueden presentar a una o varias asociaciones políticas.

Género Telenovelas

Historias o novelas producidas para la televisión, transmitidas en episodios diarios y consecutivos, narran una historia ficticia (aunque puede estar basada en hechos reales) de contenido melodramático (no se excluyen otros géneros); cada capítulo cuenta con los elementos inicio, desarrollo, clímax y al término, una situación de suspenso que puede ser coincidente con el clímax

Género Dramatizado Unitario

Programas de ficción en los que cada capítulo constituye una unidad narrativa independiente; en su contenido se manifiestan situaciones conflictivas y/o trágicas. Cada episodio tiene inicio, desarrollo y final. En muy pocas ocasiones puede extenderse a más de una emisión.

Género Musicales

Programas de corte musical, tales como videos, conciertos, presentaciones de cantantes y grupos, pueden incluir o no, semblanzas o entrevistas con los artistas presentados.

Género Cómico

Programa cuyo contenido está enfocado al esparcimiento de la audiencia, maneja cuadros cómicos, chistes, cuentos, y cualquier otro elemento que intente provocar la risa

Género Concurso

Formato de programa en el cual los participantes realizan una serie de actividades en busca de superar a sus competidores. Un concurso puede hacer competir tanto a individuos, como grupos y/o instituciones privadas o públicas. En éstos pueden o no obtenerse premios.

Género Deportes

Transmisión de eventos deportivos, cultura física o programas de resumen deportivo, resultados y/o comentarios relacionados al deporte.

NOTA: No se incluyen programas de reportaje que un capítulo en específico aborden un tema deportivo

Género Series

Formato presentado en emisiones sucesivas, cada una de ellas mantiene una unidad argumental en sí misma y con continuidad, al menos temática, entre los diferentes episodios que la integran. Incluye diferentes subgéneros como la ficción, acción, suspenso, comedia, etc. Bajo este género se pueden encontrar tanto producciones nacionales como extranjeras. Las miniseries también se agruparán en este formato.

Género Películas

Producción genérica al nombre. Normalmente realizada para el cine o videohome y transmitida por Tv. En este caso se incluyen las producciones nacionales y extranjeras.

NOTA: No se incluirá dentro de este género el cine documental de carácter didáctico o que incluya entrevistas

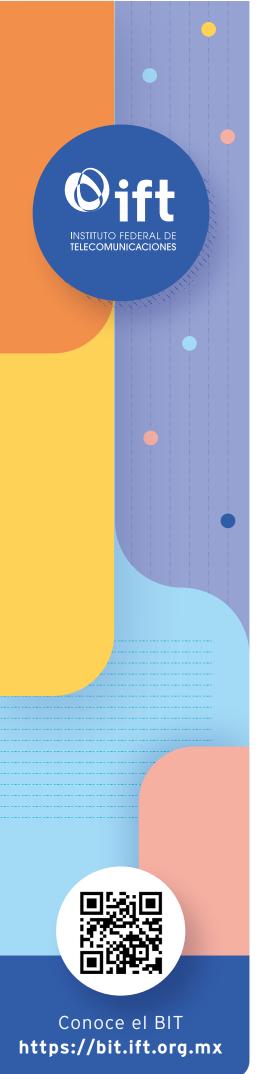
Género Infantil

Son programas enfocados directamente a los niños, aunque no excluyen a un auditorio adulto. Estas producciones no incluyen generalmente caricaturas, ya que su tendencia es didáctica y se estructuran a partir del uso de lenguaje sencillo en función de la edad del auditorio objetivo. En ocasiones, la conducción recae en niños para lograr una mayor identificación.

Género Caricaturas

Son todos los programas que están hechos con alguna de las siguientes técnicas; dibujos animados, plastilina, arcilla (stop motion), animación vectorial y de 3ª dimensión.

NOTA: No deben considerarse dentro de este género los cortometrajes animados.



Género Mercadeo

Programa que promueve la venta de productos vía telefónica, generalmente en este tipo de programas se realizan demostraciones o explicación del funcionamiento del o los artículos ofrecidos. También se encuentran dentro de esta categoría los programas pagados por instituciones, Asociaciones Civiles o religiosas en los cuales el tiempo aire es utilizado para la difusión de un mensaje

Género Magazine

Programas cuya producción contiene diferentes cuadros tales como variedades, entrevistas, reportajes, investigaciones y comentarios. Dentro de este género también se contemplan aquellos programas cuyas características no sean clasificables dentro de algún otro género, tales como cobertura de eventos (exceptuando los religiosos, deportivos y culturales).

Género Reality Show

También conocidos como Televisión Real, es un género televisivo en donde un grupo de personas -comunes o famosas- permite que sus vidas sean grabadas durante un periodo determinado. Generalmente se encuentran en un sitio común, sin importar su locación, y pueden o no estar compitiendo por un premio.

Género Talk Show

Programa de televisión en el que varios invitados hablan sobre un tema de actualidad o brindan testimonios personales (los invitados no son especialistas en el tema).

Niveles Socioeconómicos de acuerdo con la Asociación Mexicana de Inteligencia de Mercado y Opinión Pública (AMAI)

El índice de Niveles Socioeconómicos (NSE) es la norma, basada en análisis estadístico, que permite agrupar y clasificar a los hogares mexicanos de acuerdo a su capacidad para satisfacer las necesidades de sus integrantes en términos de: vivienda, salud, energía, tecnología, prevención y desarrollo intelectual. La satisfacción de estas dimensiones determina su calidad de vida y bienestar

ABC+ Son los segmentos con el más alto nivel de vida del país. Estos tienen cubiertas todas las necesidades de bienestar y la mayoría cuenta con recursos para invertir y planear para el futuro.

C Se caracteriza por haber alcanzado un nivel de vida práctica y con ciertas comodidades. Cuenta con una infraestructura básica en entretenimiento y tecnología.

C-D+ Este segmento tiene cubierta la mínima infraestructura sanitaria de su hogar.

DE Son los segmentos con menor calidad de vida, carecen de la mayoría de los servicios y bienes satisfactores.

Niveles Socioeconómicos de acuerdo con Nielsen IBOPE México

Nivel Socioeconómico	Porcentaje de telehogares representados en las 28 ciudades medidas por el estudio de Nielsen IBOPE, durante el primer semestre de 2020*
ABC+	26.58%
С	16.45%
C-D+	37.66%
DE	19.31%

SW

Hace referencia a Switching, que es la emisora virtual a la que se asigna la audiencia de las personas entrevistadas que en un período mínimo de escucha (15 minutos) sintonizaron más de una estación.

Nota: Los porcentajes que representa cada Nivel Socioeconómico corresponden a los generados con base en el algoritmo AMAI 8x7 y del Universo del estudio de Nielsen IBOPE para el primer semestre 2020. El NSE puede tener variaciones en su cálculo a partir de los elementos que la AMAI consideró en el año de estudio de referencia vs los de Nielsen IBOPE. *Los porcentajes presentados corresponden a la evaluación de targets para el periodo del 1 de enero a 31 de marzo de 2022

Conoce el BIT

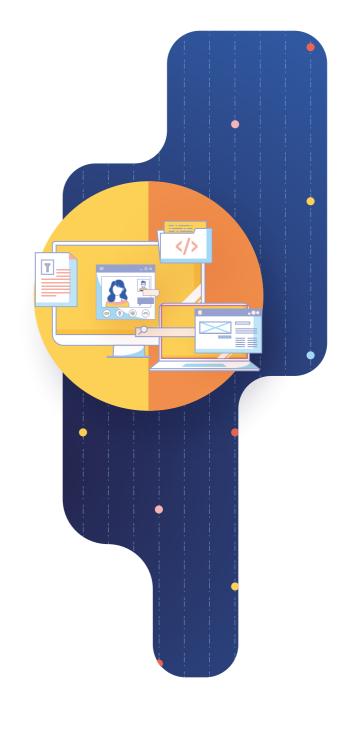


ANEXO II. Metodologías

NOTAS GENERALES

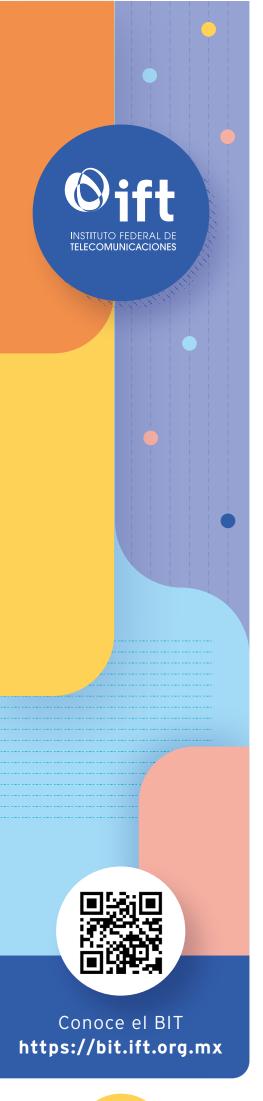
Para todos los servicios de telecomunicaciones se establece un umbral de accesos o líneas a partir del cual los operadores están obligados a entregar información con todas las desagregaciones solicitadas. De esta manera, los operadores que se encuentren debajo del umbral no están obligados a reportar información de accesos, líneas o suscripciones desagregada por tipo de contrato (residencial, no residencial, prepago o pospago), por tipo de tecnología (DSL, Cable coaxial, fibra, etc.), por velocidad (2 Mbps a 9.99, Mbps, 10 Mbps a 100 Mbps, etc.), por entidad federativa o municipio. Asimismo, los operadores debajo del umbral tampoco tienen la obligación de entregar información de tráfico de telefonía fija o móvil. En este contexto, los umbrales para la entrega de información por servicio son:

Servicio de telecomunicaciones	Umbral
Servicio fijo de telefonía*	200,000 líneas
Servicio de telefonía pública	10,000 líneas
Servicio fijo de acceso a Internet	200,000 accesos
Servicio minorista fijo de acceso satelital a Internet	1,000 accesos
Servicio de televisión restringida	200,000 accesos
Servicio móvil de telefonía*	1,000,000 líneas
Servicio móvil de telefonía bajo esquema OMV*	10,000 líneas
Servicio satelital móvil*	500 líneas
Servicio móvil de acceso a Internet*	1,000,000 líneas
Servicio móvil de acceso a Internet bajo esquema OMV*	10,000 líneas



https://bit.ift.org.mx

^{*} Incluyen tráfico del servicio en cuestión.



SERVICIO FIJO DE TELEFONÍA

Los concesionarios del servicio fijo de telefonía con menos de 200 mil accesos no están obligados a reportar información desagregada por tipo de contrato (residencial y no residencial), por lo que a partir del 1T 2020 se dejó de estimar los accesos para las desagregaciones ya mencionadas para todos los operadores que no superan dicho umbral (200 mil accesos).

IZZI: El operador solicitó el cambio de nombre de empresa de CABLEVISIÓN y CABLEVISIÓN RED por IZZI, por lo que el nombre de estas dos empresas se modifica a partir de 2022.

TRÁFICO DEL SERVICIO FIJO DE TELEFONÍA

Los siguientes operadores cuentan con un número de líneas que se encuentra debajo del umbral de 200,000 establecido en la entrega de información, por lo que no están obligados a presentar información de tráfico: Abalon Servicios Electrónicos, Alestra, BT Latam Mexico, Citro Telecom, Comnet, Dish-Mvs, IENTC, IP Matrix, Laredonet, Lantointernet, Marcatel, Maxcom, México Red de Telecomunicaciones, Movistar, Sierra Madre Internet, Starsatel y SKY.

IZZI: El operador solicitó el cambio de nombre de empresa de CABLEVISIÓN y CABLEVISIÓN RED por IZZI, por lo que el nombre de estas dos empresas se modifica a partir de 2022.

INGRESOS

IZZI: El operador solicitó el cambio de nombre de empresa de CABLEVISIÓN y CABLEVISIÓN RED por IZZI, por lo que el nombre de estas dos empresas se modifica a partir de 2022.

SERVICIO FIJO DE ACCESO A INTERNET

Los concesionarios del servicio fijo de Internet con menos de 200 mil accesos no están obligados a reportar información desagregada por tecnología, velocidad de descarga y tipo de contrato, por lo que a partir del 1T 2020 se dejaron de estimar los accesos para las desagregaciones ya mencionadas, para todos los concesionarios que no superan dicho umbral (200 mil accesos).

MEGACABLE: La desagregación de accesos por tecnología está en revisión con el operador. De acuerdo a su información histórica, sus accesos se clasifican con tecnología de cable coaxial del 3T de 2021 al 1T de 2022.

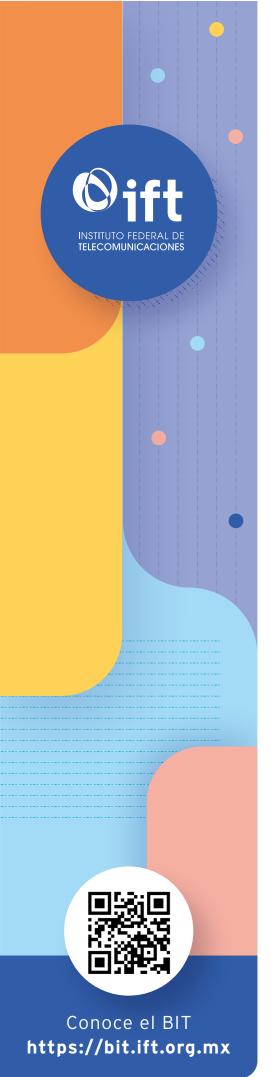
IST. El operador supera el umbral, sin embargo, no desagrega sus accesos y suscripciones por tipo de contrato (Residencial y no residencial) del 3T de 2021 al 1T de 2022.

SERVICIO DE TELEVISIÓN RESTRINGIDA

Los concesionarios del servicio fijo de Televisión Restringida con menos de 200 mil accesos no están obligados a reportar información desagregada por tecnología, velocidad y tipo de contrato, por lo que a partir del 1T 2020 se dejó de estimar los accesos para las desagregaciones ya mencionadas para todos los operadores que no superan dicho umbral (200 mil accesos).

MEGACABLE: Para los cuatro trimestres de 2021 se realizaron estimaciones de sus accesos debido a que la información en estos trimestres fue actualizada por el operador.

CABLEVISIÓN: Se reubican los accesos del operador a no especificados en los meses de enero, febrero y marzo de 2021, esto debido a que la desagregación reportada por el operador presentaba inconsistencias con lo reportado históricamente.



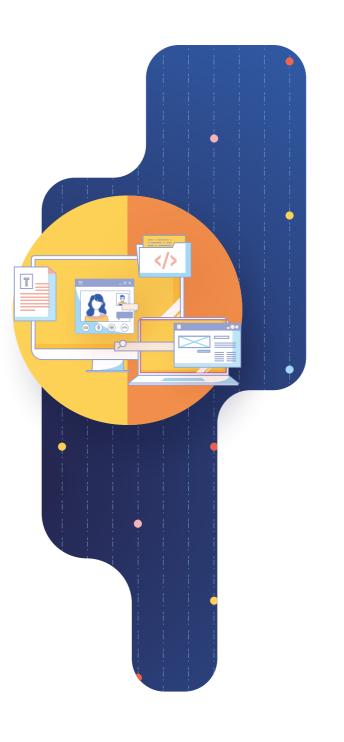
SERVICIO MÓVIL DE TELEFONÍA

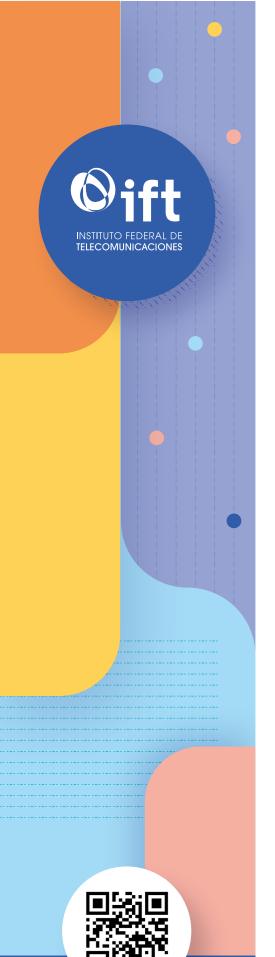
Los concesionarios bajo esquema OMV del servicio móvil de telefonía con menos de 10,000 líneas no están obligados a reportar información desagregada por tipo de contrato (prepago, pospago libre o pospago controlado), por lo que a partir del 1T 2020 se dejó de estimar las líneas para la desagregación mencionada para todos los operadores que no superan dicho umbral.

SERVICIO MÓVIL DE ACCESO A INTERNET

Los operadores que brindan este servicio no están obligadas a entregar información desagregada por tipo de contrato (prepago, pospago libre o pospago controlado), por lo que, de acuerdo con la información histórica y las cifras reportadas en el servicio móvil de telefonía, se realizan estimaciones de esta desagregación para los siguientes operadores: AT&T, TELCEL y TELEFÓNICA.

Los concesionarios bajo esquema OMV del servicio móvil de Internet con menos de 10,000 líneas no están obligados a reportar información desagregada por tipo de red (3G, 4G o 5G), por lo que a partir del 1T 2020 se dejó de estimar las líneas por tipo de red para todos los operadores que no superan dicho umbral.







ANEXO III. Métodos de Cálculo de Indicadores

Para obtener los indicadores mostrados en el documento, se utilizaron los siguientes métodos de cálculo:

Líneas/accesos de los servicios fijos de telecomunicaciones por cada 100 hogares:	Accesos o Líneas Número de hogares a marzo 2022*
Líneas del servicio de telefonía pública por cada 1,000 habitantes:	Líneas del servicio de telefonía pública Número de habitantes a marzo 2022*
Líneas del servicio móvil de telefonía por cada 100 habitantes:	Líneas del servicio móvil de telefonía Número de habitantes a marzo 2022*
Líneas del servicio móvil de acceso a Internet por cada 100 habitantes:	Líneas del servicio móvil de acceso a Internet Número de habitantes a marzo 2022* X 100
Minutos de uso promedio mensual (<i>MOU</i> por sus siglas en inglés):	Minutos de tráfico del servicio fijo / móvil de telefonía por mes Líneas del servicio fijo / móvil de telefonía por mes 3
Margen de utilidad:	Ingresos brutos - Egresos operativos

Conoce el BIT https://bit.ift.org.mx













http://www.ift.org.mx

Insurgentes Sur #1143, Col. Nochebuena, Demarcación Territorial Benito Juárez, C.P. 03720, CDMX

Tel: 55 5015 4000/ 800 2000 120



UNIDAD DE CONCESIONES Y SERVICIOS DIRECCIÓN GENERAL ADJUNTA DEL REGISTRO PÚBLICO DE TELECOMUNICACIONES



NÚMERO DE INSCRIPCIÓN: 079105

FECHA DE INSCRIPCIÓN: 02 DE ABRIL DE 2024

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO PÚBLICO DE CONCESIONES

CON FUNDAMENTO EN LOS ARTÍCULOS 15 FRACCIONES XLII, 176, 177 FRACCIÓN XVIII Y 178 DE LA LEY FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES Y RADIODIFUSIÓN; 4 FRACCIONES V, INCISO III) X INCISO I) Y 36 FRACCIÓN I DEL ESTATUTO ORGÁNICO DEL INSTITUTO FEDERAL DE TELECOMUNICACIONES, HA QUEDADO INSCRITO EN EL REGISTRO PÚBLICO DE CONCESIONES EL SIGUIENTE DOCUMENTO:

INFORME DE ESTADÍSTICAS

INFORME DE: INFORME ESTADÍSTICO TRIMESTRAL DEL 1ER TRIMESTRE DE 2022

PERIODO: PRIMER TRIMESTRE 2022

LEGALES GLOSARIO INTRODUCCIÓN

DATOS HISTÓRICOS SOBRE LA COMPUTADORA

PUNTOS CLAVE RESUMEN EJECUTIVO

CONTENIDO: RESUMEN ESECUTIVO INDICADORES ECONÓMICOS DE TELECOMUNICACIONES Y RADIODIFUSIÓN

SERVICIOS FIJOS DE TELECOMUNICACIONES SERVICIOS MÓVILES DE TELECOMUNICACIONES

COMPARATIVO INTERNACIONAL DE SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES

CONSUMO DE RADIO Y TELEVISIÓN

ANEXOS

ENLACE: https://www.ift.org.mx/comunicacion-y-medios/informes/informe-estadistico-

trimestral-del-1er-trimestre-de-2022

A T E N T A M E N T E
ROBERTO FLORES NAVARRETE
DIRECTOR GENERAL ADJUNTO

NC.- 2024_3234 LDV*LMMH